

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Ростовской области

«Донской техникум кулинарного искусства и бизнеса»



Форум

Информационно–методический бюллетень

№ 27

2023 год

ДонТКИиБ - 2023

Организация: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Донской техникум кулинарного искусства и бизнеса»

Ответственный редактор: Топчей Т.И. – методист ГБПОУ РО «ДонТКИиБ»

Редакционная коллегия: Шаповалова С.Н. – зам.директора по УМР
Антонова Е.М. – председатель ПЦК

Настоящий сборник содержит материалы выступлений педагогов техникума на педагогическом совете, который проведён в формате научно – практической конференции. НПК проведена с целью повышения профессионального мастерства педагогических и руководящих работников техникума, содействия распространению и внедрению в массовую практику передового опыта учебно – воспитательной и методической работы, а также для создания среды профессионального общения и творческой самореализации педагогических работников.

Форум №27, сборник докладов НПК по проблеме «Педагогика К.Д.Ушинского, А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинского и современное образовательное пространство», - Ростов-на-Дону, 2023г., 41 стр.

№п/п	Тема доклада	ФИО
1	«Если вы удачно выберите труд и вложите в него всю свою душу, то счастье само отыщет вас»	Мамедова А.А.
2	«Воспитание – величайший вопрос человеческого духа»	Пойманова Т.Ю.
3	«Детская природа ясно требует наглядности»	Ревенко Е.М.
4	«Педагогические ценности наследия К.Д.Ушинского в контексте методики преподавания иностранного языка»	Шевчук Л.В.
5	«Вечно изобретать, пробовать, совершенствоваться и совершенствоваться – вот единственный курс учительской жизни...»	Дроздова Н.В.
6	«Социально – педагогические технологии в наследии А.С.Макаренко»	Кудрявцева И.А.
7	«Нравственное формирование личности в педагогике А.С.Макаренко»	Якунина С.Ю.
8	«Философские основы педагогических идей В.А.Сухомлинского»	Давидовский П.Л.
9	«Педагогическое наследие В.А.Сухомлинского в социально – историческом контексте современности»	Макаренко С.В.
10	«Игра на уроке как способ познания мира»	Романовская О.И.
11	«Идеи В.А.Сухомлинского о нравственном воспитании личности в семье»	Фролова Н.Ю.
12	«К.Д.Ушинский о родном языке как средстве воспитания и развития личности»	Харджиева Е.С.



Педагогические идеи прошлого, не утратившие актуальность в современной педагогике

*Шаповалова Светлана Николаевна – заместитель директора по УМР,
Почётный работник НПО РФ*

Качественно новый этап педагогической мысли в России – современная педагогика, имеющая направленность на формирование всесторонне развитой, гуманной и нравственной личности, начавшейся в 90-е года XX века, определил необходимость обращения к истокам отечественной педагогики для понимания её идеалов, духовных и культурных ценностей, их использования в современных социокультурных и психолого – педагогических процессах с корректировкой по времени, уточнением, углублением и рассмотреть вклад в их развитие прогрессивных деятелей второй половины XIX века.

Представители прогрессивной зарубежной и русской классической педагогики стремились воспитать гуманного человека с помощью человеческой деятельности; они видели возможность приобщить новые поколения в процессе воспитания к общечеловеческим ценностям.

Исследователи народной педагогики К.Д.Ушинского, А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинского показали взаимовлияние и взаимозависимость официальной и народной педагогики, дополняющих и обогащающих друг друга.

Характерной чертой их педагогических систем является гуманизм. Целью нравственного воспитания в этих системах является формирование того, что они считают самым важным качеством гуманизма. Их труды, объединяющие теорию и практику гуманистического воспитания, являются важным руководством в формировании нравственных качеств молодого поколения, в том числе гуманистической культуры личности.



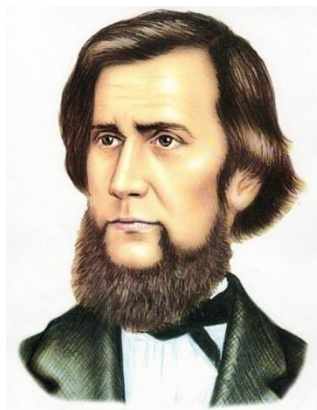
Гость «Форума»

СЕКЦИЯ 1. Константин Дмитриевич Ушинский (19.02.1823 – 22.12.1870)

«Влияние нравственное составляет главную задачу воспитания, гораздо более важную, чем развитие ума вообще, направление головы познаниями и разъяснение каждому его личных интересов»

«Воспитание, если оно желает счастья человеку, должно воспитывать его не для счастья, а приготавливать к труду жизни»

«Педагог должен, прежде всего, учиться у природы и из замеченного явления детской жизни выводить правила для школы»



2023 год для российского образования особенный.

Указом Президента РФ от 27 июня 2022 года он объявлен **Годом педагога и наставника**. Это исторически связано с празднованием 200-летия классика отечественной педагогики **Константина Дмитриевича Ушинского**, который родился 19 февраля (3 марта) 1823 года. 25 августа 2021 года Президент РФ В.В.Путин объявил о праздновании 200-летнего юбилея К.Д.Ушинского в 2023 году.

Образование и трудовая деятельность:

- Начальное образование – домашнее (учителем была его мать)
- 1835г – учеба в Новгород – Северской гимназии
- 1840г – Московский университет, юридический факультет
- 1846г – Ярославский Димитровский лицей, должность профессора на правовой кафедре
- 1850г – Петербург. Департамент духовных дел иностранных исповеданий

- С 1852г – сотрудничество с журналами «Современник», «Библиотека для чтения», «Сын Отечества», «Журнал для воспитания» и др.
- 1859г – Инспектор Смольного института благородных девиц

Дидактические принципы:

- Принцип посильности и доступности (согласно возрасту, здоровью, способностям и т.д.)
- Принцип наглядности (способствует развитию мышления с помощью макетов, схем, видео и т.д.)
- Принцип последовательности (от общего к частному; от простого к сложному)
- Принцип сознательности (ребёнок должен понимать важность той или иной задачи)
- Принцип относительности и прочности (полученные знания и умения должны периодически повторяться и углубляться)

Взгляды на воспитание:

Цель воспитания: гуманность, трудолюбие, образованность, патриотизм, религиозность.

Для этого необходимо:

- осуществление гармоничного и всестороннего развития ребёнка;
- основной упор в воспитании необходимо делать на нравственность, объединённую с религией;
- весь процесс воспитания должен быть проникнут разумными религиозными и нравственными элементами

Средства воспитания:

- Непреднамеренные (семья, природа, народ и его язык);
- Преднамеренные (детский сад, школа, т.е. специально организованный и целенаправленный процесс)

К.Д.Ушинский приверженец классно – урочной системы обучения.

⊙ **Преимущества классно – урочной системы:**

- ✓ Стабильный состав учащихся в классе
- ✓ Порядок по времени и расписанию
- ✓ Занятия преподавателя со всем классом и с каждым в отдельности

⊙ **Основные требования к уроку:**

- ✓ Планирование, постановка цели
- ✓ Урок должен быть законченным
- ✓ Ограниченный переход к новым знаниям
- ✓ Гигиена занятий (разнообразие форм и методов занятия, в т.ч. самостоятельная работа на уроке)
Непременным дополнением к классной работе является домашняя учебная деятельность

ЕСЛИ ВЫ УДАЧНО ВЫБЕРИТЕ ТРУД И ВЛОЖИТЕ В НЕГО ВСЮ СВОЮ ДУШУ, ТО СЧАСТЬЕ САМО ОТЫЩЕТ ВАС

*Мамедова Анастасия Александровна –
преподаватель профцикла
первой квалификационной категории*

Современной технологией 50-60-ых годов 20 столетия является «Технология гуманного коллективного воспитания» В.А. Сухомлинского - это оригинальная педагогическая система, основанная на принципах гуманизма, признании личности ребёнка высшей ценностью процессов воспитания и образования, творческой деятельности сплочённого коллектива, состоящая из педагога и учащихся. Реализация данной технологии осуществляется за счет организационных форм по следующим направлениям - учеба, труд, игра, досуг, нравственное воспитание и являются, по мнению автора, основополагающими в воспитательном процессе.

Цель использования технологии: способствовать становлению, развитию и воспитанию в ребенке благородного человека путем раскрытия его личностных качеств.

В.А.Сухомлинский считал, что правом пользоваться острым инструментом оценки имеет только тот педагог, который любит детей. Учитель должен быть для ребенка таким же дорогим человеком, как мать. Во-вторых, говоря об оценке как инструменте наказания, Сухомлинский считал допустимым ее применение только для школьников старших классов; в начальных классах наказание неудовлетворительной оценкой особо больно ранит, оскорбляет и унижает достоинство ребенка. Нельзя допускать, чтобы ребенок в самом начале своего пути с «помощью» учителя, поставившего двойку, потерял веру в себя.

Оценка у В.А.Сухомлинского всегда оптимистична, это вознаграждение за труд, а не наказание за лень. Сухомлинский рекомендует педагогам вызывать в школу родителей не по поводу плохой успеваемости или дисциплины их ребенка, а тогда, когда он совершает что-то хорошее. В присутствии ребенка нужно похвалить, поддержать и непременно написать в дневнике. Система воспитания, в основе которой лежит оценка только положительных результатов, приводит чрезвычайно редко к психическим срывам, к появлению «трудных» подростков. В.А.Сухомлинский вообще отрицал воспитательную роль коллектива. «Коллектив может стать воспитывающей средой лишь в том случае, - считал Сухомлинский, - когда он создается в совместной творческой деятельности, в труде, доставляющем каждому радость, обогащающем духовно и интеллектуально, развивающем интересы и способности».

Сухомлинский неоднократно отмечал плодотворное взаимовлияние физического и умственного труда: умный, образованный, культурный человек любой труд делает более творческим, более радостным. Поэтому очень важным условием, обеспечивающим здоровую основу развития личности в коллективе и самого коллектива, Сухомлинский считал физический труд обязательным.

Современной технологией 10-20-ых годов XXI столетия является внедрения информационных технологий в учебный процесс для повышения его качества и эффективности. Информационные технологии в образовании относятся к важнейшим компонентам современных образовательных систем и реализуемых в них образовательных процессов.

Цели внедрения и использования информационных технологий в образовании связываются с созданием новых (ранее отсутствовавших) возможностей в образовательных системах для всех ее участников (тех, кто получает образование; тех, кто обучает и воспитывает; тех, кто организует и управляет образованием) и их взаимодействия. В большинстве случаев, благодаря внедрению информационных технологий, такие новые возможности определяются как

-сокращение времени на поиск и доступ к необходимой учебной и научной информации преподавателями и студентами;

-ускорение обновления содержания образования за счет сокращения времени преподавателей на разработку новой учебной и методической литературы;

-высвобождение дополнительного времени у студентов для индивидуальной самостоятельной работы, а у преподавателей на совершенствовании и развитии образовательного процесса;

-ускорение в достижении обучаемыми установленных требований (норм, стандартов) к качеству образования и др.

Актуальность использования информационных технологий в образовании определяется следующими причинами:

-исключительно широкими возможностями информационных технологий по индивидуализации образования;

-повышением мотивации обучающихся при использовании информационных технологий и усилением эмоционального фона образования;

-предоставлением широкого поля для активной самостоятельной деятельности обучающихся;

-обеспечением широкой зоны контактов; в потенциале возможность общения через Интернет с любым человеком, независимо от его пространственного расположения и разности временных поясов;

-высокой наглядностью представления учебного материала, демонстрации быстротекущих и очень медленных процессов (возможность трансформации времени), объёмных или наоборот микроскопических объектов (возможность трансформации пространства); высокая наглядность обеспечивает возможность глубокого проникновения в сущность изучаемых процессов и явлений;

-всё возрастающими интерактивными возможностями информационных технологий;

-доступностью информационных технологий в любое удобное обучающемуся время;

-многократным ускорением и сокращением массы рутинных операций (например, таких, как производство объёмных вычислений, построение графиков, моделирование явлений, документирование результатов обучения и исследований и др.);

-лёгкостью и привлекательностью организации игровых форм обучения.

Считается, что внедрение информационных технологий в образовательный процесс прошло достаточно успешно, данная информация подтверждается статистическими данными учебных заведений, но не всё так радужно.

Информационное общество столкнулось со следующими проблемами развития:

-технологическое неравенство субъектов РФ (В России разные субъекты федерации обладают абсолютно разным уровнем развития информационной инфраструктуры. Это обусловлено не столько отдаленностью отдельных территорий, сколько их экономическими и организационными возможностями)

-цифровое неравенство граждан РФ (Представляет собой неравномерный доступ людей к информационным благам. Невозможно построить информационное общество, пока значительная масса людей ограничена в доступе в ИКТ. Необходимо, чтобы каждый россиянин имел возможность доступа к сети Интернет)

-монополизм производителей компьютерных информационных технологий (информационные компании в глобальном соперничестве бизнес-элит нередко носят искусственный характер, что проявляется в перепадах биржевых котировок, во взлетах и падениях высокотехнологичных компаний, в крахе неискушенных в крупных играх на биржевых площадках инвесторов)

-информационные войны (Информационная зависимость населения от новостной информации, распространяемой СМИ в период вооруженных конфликтов, нередко используется в целях распространения ложной информации.)

-появление компьютерных преступлений (Распространение вредоносных программ в сети Интернет приобретает глобальный характер и выводит из строя сотни тысяч компьютерных систем в мировом информационном пространстве)

-защита персональных данных (Информационные средства и технологии создают возможность превращения частной жизни из закрытой системы в полупрозрачную либо полностью прозрачную)

-защита объектов авторского права (электронная эпоха создает иные формы использования авторских произведений, которые находятся вне традиционных способов авторского контроля).

В заключении хотелось бы сделать вывод, что внедрение информационных технологий - это не панацея. Уходить от уже устоявшихся методов педагогики не стоит, приветствуется совмещение методов.

Список источников:

<http://pedsocvet.su/load/38-1-0-9791>

<http://www.bestreferat.ru/referat-194960.html>

<http://www.iuorao.ru/2011-01-04/148-2011-01-11>

ВОСПИТАНИЕ – ВЕЛИЧАЙШИЙ ВОПРОС ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ДУХА

*Пойманова Татьяна Юрьевна –
преподаватель профцикла
высшей квалификационной категории*

Изучая труды К.Д. Ушинского, я отметила, что проблемы воспитания получили широкое отражение в его педагогической концепции. Он считал необходимым сочетать умственный и физический труд в процессе воспитания детей как в семье, так и в социуме.

Как преподаватель, в процессе обучения, я помогаю обучающимся сформировать их личность, развить социально значимые качества человека, убеждения, взгляды, способности, характер.

Воспитание и есть процесс целенаправленного формирования личности, оно имеет огромное значение для процесса обучения, они взаимосвязаны. Это передача накопленных знаний преподавателя, нравственных ценностей и социального опыта, а также профессиональное становление обучающихся техникума.

Воспитательная работа с обучающимися техникума является неотъемлемой частью процесса качественной подготовки специалистов. Из стен техникума должен выходить человек не только обученный, но и воспитанный. Иначе его нельзя назвать образованным.

Главной целью воспитательной работы является подготовка квалифицированных, грамотных рабочих, способных к дальнейшему развитию и совершенствованию, в том числе к профессиональному росту; являющихся полноценными членами общества, активными и законопослушными гражданами своей страны; а также оказание помощи обучающимся в жизненном самоопределении, нравственно, гражданском и профессиональном становлении и самореализации.

В процессе обучения, совместно с обучающимися, мы выполняем следующие задачи и достигаем целей в:

1. Формировании у обучающихся гражданской позиции и патриотического сознания, правовой и политической культуры.

2. Формировании личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности.

3. Воспитании нравственных качеств, интеллигентности.

4. Развитие ориентации на общечеловеческие ценности и высокие гуманистические идеалы культуры.

5. Сохранение и приумножение историко-культурных традиций техникума, преемственность в воспитании студенческой молодежи.

6. Укрепление и совершенствование физического состояния, стремление к здоровому образу жизни.

Система воспитания, и я как преподаватель, ориентирую обучающихся в ценностном мире, формировать личность, умеющую четко отстаивать свои интересы, учитывая при этом интересы своей социально-профессиональной группы и всего общества в целом.

Отсюда вытекает и необходимость воспитательного процесса в группе. Нельзя изолировать воспитание от процесса профессиональной подготовки.

И, таким образом, образование в группе не должно сводиться исключительно к передаче знаний.

В основу воспитательной системы группы положены базовые направления традиционной отечественной системы воспитания. Это гражданское и патриотическое воспитание; духовно-нравственное воспитание; физическое развитие и культура здоровья; формирование активной жизненной позиции обучающихся; трудовое и экологическое воспитание, содействие профессиональному самоопределению; профилактика асоциального и девиантного поведения, правонарушений, противодействие распространению идеологии экстремизма и терроризма, воспитание правовой культуры.

По каждому из этих направлений мы с обучающимися проводим целый ряд мероприятий, в которые вовлекаются все обучающиеся.

Гражданско-патриотическое воспитание в группе является одной из наиболее значимых и сложных сфер воспитания, поскольку в ней формируются не только соответствующие мировоззренческие ориентации, идеалы и принципы, но происходит становление необходимых личностных качеств, обеспечивающих жизнедеятельность молодого гражданина в условиях современного российского демократического общества.

Критериями эффективности воспитательной работы у обучающихся группы являются факты проявления ими гражданского мужества, порядочности, убежденности, терпимости к другому мнению, соблюдение законов и норм поведения, чего неоднократно удавалось увидеть на практике, в стенах нашего техникума.

Показателями уровня патриотического воспитания обучающихся являются их желание участвовать в патриотических мероприятиях, знание и выполнение социокультурных традиций, уважение к историческому прошлому своей страны и деятельности предшествующих поколений, желание защищать свою страну, желание работать не только для удовлетворения своих потребностей, но и для процветания Отечества. **ПОСЕЩЕНИЕ МУЗЕЯ РОССИЯ МОЯ ИСТОРИЯ, ЦЕНТРА ВЕТЕРАНОВ**

Духовно-нравственное воспитание направлено на формирование чувства достоинства, чести и честности, уважения к людям. На развитие ответственности, принципов коллективизма и солидарности, милосердия и сострадания, заботе о детях и взрослых. Большая работа проводится педагогическим коллективом по формированию позитивного отношения к людям с ограниченными возможностями. **ВОЛОНТЕРСТВО ДЕТИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ, ПОСЕЩЕНИЕ КИНОТЕАТРА «БОЛЬШОЙ»**

Физическое развитие и воспитание культуры здоровья в техникуме направлены на формирование у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью, потребности в здоровом образе жизни и мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям спортом. **РАЗРАБОТКА И ПРОВЕДЕНИЕ КВЕСТА «ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ» ДЛЯ 1 КУРСА**

Трудовое и экологическое воспитание направлено на воспитание у обучающихся уважения к труду, людям труда, трудовым достижениям и подвигам. Содействие профессиональному самоопределению помогает обучающимся приобщиться к социально-значимой деятельности для закрепления профессионального выбора, привитие любви и гордости за свою профессию.

Одним из направлений моей работы с обучающимися, способствующим отвлечению их от негативного поведения, является организация досуга обучающихся, раскрытие и реализация личностных творческих способностей его к участию в научной, спортивной жизни, в художественной самодеятельности.

Я осуществляю непрерывный процесс воспитания как во время профессиональной подготовки специалистов, так и во вне учебное время. Участие обучающихся во вне учебной деятельности в техникуме создает оптимальные условия для раскрытия их творческих способностей.

В результате осуществления воспитательной работы в группе получен рост удовлетворенности качеством воспитательного процесса:

- снижение асоциальных проявлений в группе

- развитие социального партнерства и сетевого взаимодействия обучающихся с работодателями, общественными организациями города, различными социальными институтами.

- рост социальной зрелости и общей культуры.

- мероприятия, которые проводились по указанным направлениям, позволяют эффективнее использовать имеющиеся и создать новые формы, средства и механизмы воспитательной работы с обучающимися для формирования базовых общечеловеческих ценностей.

Итак, одним из основных принципов современного процесса обучения, в том числе и по утверждению К.Д. Ушинского, является единство обучения и воспитания, поэтому педагог системы СПО должен владеть знаниями и умениями организации воспитательного воздействия на студентов.

Процесс воспитания должен постоянно творчески развиваться и обогащаться. Для этого мы с обучающимися постоянно изучаем, обобщаем положительный опыт воспитательной работы и распространяем его среди коллег, мастеров производственного обучения, кураторов и других учебных заведений.

ДЕТСКАЯ ПРИРОДА ЯСНО ТРЕБУЕТ НАГЛЯДНОСТИ

*Ревенко Екатерина Михайловна –
мастер производственного обучения
высшей квалификационной категории*

Педагогическое наследие К.Д.Ушинского многогранно. Я хочу остановиться на важнейшем дидактическом принципе воспитывающего обучения: наглядности, систематичности, разнообразии методов обучения.

Про наглядное обучение К.Д. Ушинский писал о своём учебнике «Родное слово»: «Что такое наглядное обучение? Да это такое ученье, которое строится не на отвлеченных представлениях и словах, а на конкретных образах, непосредственно воспринятых ребенком: будут ли эти образы восприняты при самом ученье, под руководством наставника, или прежде, самостоятельным наблюдением ребенка, так что наставник находит в душе дитяти уже готовый образ и на нем строит ученье». Детская природа ясно требует наглядности. Учите ребенка каким-нибудь пяти неизвестным ему словам, и он будет долго и напрасно мучиться над ними; но свяжите с картинками двадцать таких слов и ребенок усвоит их легко и быстро.

Он советовал развивать у детей способность наблюдать за разными предметами и явлениями, обогащать детей более полными, верными, яркими образами, которые потом становятся элементами их мыслительной деятельности.

Мой опыт применения наглядности - это использование компьютерных презентаций в преподавании сформировался на уроках МДК, при подготовке обучающихся к практическим работам, а также учебной практики. Этому способствовало оснащение техникума современной компьютерной техникой, в том числе и мультимедийными проекторами. В настоящее время активно использую эту технологию при проведении уроков по профессиональным модулям.

Презентации помогают мне разнообразить формы работы на уроке, дают возможность обучающимся увидеть наглядно элементы приготовления различных блюд и, наконец, просто сэкономить время. Применение компьютерной презентации делает урок нетрадиционным, ярким, насыщенным. На этих уроках каждый обучающийся работает активно и увлеченно, у ребят развивается любознательность, познавательный интерес к выбранной профессии. В результате повышается уровень обученности учащихся.

Основными достоинствами технологии компьютерных презентаций считаю следующее:

1. Компьютерная презентация может органично вписаться в любой урок и эффективно помочь преподавателю и ученику.

2. Программа создания презентаций Microsoft PowerPoint технически не сложна, и в тоже время позволяет создавать качественные наглядные учебные пособия.

3. Достаточно одного компьютера и мультимедийного проектора, чтобы начать работать с этой информационной технологии.

При создании и оформлении презентаций, а также их использования в преподавании важно гармонично и правильно расположить информацию. Очевидно, что слайд, содержащий динамические фрагменты, повышает эффективность процесса усвоения новых знаний обучающимися. Его применение на уроке более обоснованно, чем статистического слайда. На мой взгляд, не оправдано использование слайдов, в которых только набран текст. Для их прочтения можно воспользоваться учебником.

Слайды, перенасыщенные анимацией, будут отвлекать обучающихся от его содержания. Динамические элементы на слайдах, конечно, повышают наглядность, способствуют лучшему осмыслению и запоминанию учебного материала, но их должно быть в меру.

Дизайн презентации выбираю так, чтобы стиль её оформления соответствовал содержанию. На мой взгляд, в учебной презентации уместнее сдержанный дизайн, который не отвлекает учащихся от содержания материала. Если презентация предназначена для внеклассного мероприятия, то делаю её более яркой и насыщенной. Для показа презентации с помощью проектора выбираю контрастные цвета для текста и фона.

Применяя презентации в качестве наглядного пособия важно оптимально задействовать и зрение, и слух. Поэтому часть информации выношу на демонстрационный слайд, а часть проговариваю. Это повышает продуктивность урока.

Не менее важным метод наглядности применяется мной на практических занятиях. Начиная с первых уроков, я демонстрирую обучающимся, как правильно держать нож, как правильно нарезать различные полуфабрикаты, а в дальнейшем при приготовлении различных блюд, показываю оформление и подачу. Демонстрация обучающимся натуральных образцов, что позволяет увидеть студентам, то, что в итоге по окончанию их работы должно получиться. Сочетание различных продуктов, в том числе и по цвету позволяет повысить восприятие нового материала.

В заключении хочу ещё раз отметить, что по представлениям К. Д. Ушинского наглядно воспринимаемые на уроке предметы, действия и явления облегчают формирование представлений об окружающей действительности, способствуют осуществлению верного

отображения объективной реальности, при этом воспринимаемые предметы, явления и действия анализируются, обобщаются с поставленными задачами, закрепляются в формировании профессиональных и общих компетенций обучающихся.

Источники:

1. Гончаров Н. Н. Педагогическая система К.Д. Ушинского. М., 1974.

2. Никонов О. Ушинский и современность. Педагогическое наследие без купюр и цензуры (интервью с академиком РАО Эдуардом Днепровым). / <http://www.ug.ru/archive/9751> дата обращения 10.02.2017 г.

Источник: <https://xn--80aafnbn8afgdhr.xn----7sbbh7akldldfh0ai3n.xn--p1ai/writing-words/detskaya-priroda-trebuets-naglyadnosti-komu-prinadlezhat-eti-slova.html>

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ НАСЛЕДИЯ К.Д.УШИНСКОГО В КОНТЕКСТЕ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

*Шевчук Лариса Викторовна –
преподаватель высшей
квалификационной категории*

В истории культуры есть имена, которые олицетворяют собой целые отрасли человеческого знания, имена людей, по отношению к которым, как отмечал академик РАО Э.Д. Днепров, «понятие прошлого не применимо». Именно таким человеком является основоположник оригинальной русской педагогики – К.Д.Ушинский, внесший ценнейший вклад в развитие мировой педагогической мысли. Его слова сейчас во истину актуальны: «Мы валим в детскую голову всякий ни к чему не годный хлам, с которым потом человек не знает, что делать. Давно пора серьезно подумать о том, чтобы оставить в наших учебниках только то, что действительно необходимо и полезно для человека».

Общезвестно, учитель – не тот, кто учит, а тот, у кого учатся, и поэтому самой главной дилеммой моей профессиональной жизни являются вопросы:

Для чего учить (цели обучения)

Чему учить (содержание обучения)

Как учить (какими методами пользоваться)

С помощью чего учить

Рассуждая о процессе обучения иностранным языкам, великий русский педагог

К.Д. Ушинский выразил мнение, пожелание, мысли подтвердившие себя спустя столетия. Они до сих пор актуальны и востребованы в педагогическом сообществе. На основе его научных трудов были сформулированы рекомендации молодым учителям по совершенствованию образовательного процесса

1. больше уделять времени и внимания культуре и традициям стран изучаемого языка, используя в образовательном процессе инновационные интерактивные методы обучения, повышающие мотивацию школьников к учению;

2. переходить к изучению грамматики английского языка только после знакомства с культурой и традициями стран изучаемого языка; что обусловлено психологической готовностью школьников к освоению нового материала и мотивацией узнать больше о стране, культуре, традициях, языке;

3. согласовать процесс изучения английского и русского языков; (эта важно, когда дети начинают изучать на английском языке те грамматические категории, которые еще не проходили на уроке русского языка.) В данном случае нарушается принцип учёта родного языка в методике обучения иностранным языкам.

К.Д. Ушинский не только высказывает общепринятые положения дидактики, но и даёт ценные рекомендации правильного построения курса обучения иностранным языкам,

касающиеся, например, быстрого темпа проведения занятия, постоянного использования тренировки, необходимости увеличения количества уроков иностранного языка в неделю и т. д.

Жизненный опыт показывает, что самым главным аспектом образования является культура и язык как её составляющая. Вне языка развить человека нельзя. Иноязычное образование создает четырёхмерное пространство – это познание, развитие, воспитание и учение.

По мнению К.Д.Ушинского, педагогом может быть тот: «кто сохраняет в себе вечно не стареющее детство души». К сожалению, не каждому педагогу это удастся. Очень часто педагоги перенимают формализм чиновников, ограничивают себя рамками четких директив.

Я часто задумываюсь о том, что подростки должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. К сожалению, этот мир не может окружать растущего человека всегда и везде, но мы должны понимать, что от того, как будет чувствовать себя подросток, поднимаясь по лестнице знаний, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший жизненный путь.

Я преподаватель иностранного языка и одной из своих главных задач я вижу в том, чтобы сделать изучение английского языка привлекательным для подрастающего поколения. К.Д.Ушинский отмечал, что целями изучения иностранного языка по степени важности являются: «знакомство с литературой», «упражнение ума», «практическое владение языком». То есть свободное владение разговорной речью, по мнению педагога, всего лишь последняя, сопутствующая цель изучения языка.

В ходе работы над своей педагогической проблемой, я пришла к сотрудничеству с «Методическим консультационным центром по преподаванию иностранных языков Pilot ELT». Наши студенты регулярно участвуют в конкурсах организованных «International Book Distribution Methodology and Consultancy» «Avid reader competition». Чтение на изучаемом языке способствуют развитию устной речи, обогащают словарный запас, знакомит с культурой и литературой страны, изучаемого языка, развивает аналитическое мышление; посредством чтения студенты соприкасаются с современным живым языком, появляются возможности высказывать свое мнение, дать оценку прочитанному рассказу, героям и ситуациям. Кроме того, социальное партнерство позволяет получить внешнюю оценку знаний обучающихся.

К.Д.Ушинский считал, что изучение иностранного языка должно начинаться только тогда, когда родной язык «пустил глубокие корни в природу дитяти», изучению родного языка он уделял первостепенное значение, так как истинное понимание культуры возможно только при достижении глубокого знания культуры своей страны и малой Родины. Таким образом, особая заслуга Ушинского заключается, в том, что он осознал важность опоры на родной язык и родную культуру при изучении иностранных языков. Позднее это утверждение станет известно как принцип учёта родного языка и культуры в методике обучения иностранным языкам. Именно поэтому в своей работе я считаю необходимым сочетать коммуникативно-практическую направленность с когнитивно – познавательной.

Самой главной особенностью занятий, которые я провожу, является целевая установка на обучение иностранному языку как средству общения и приобщения культуре своего народа и народов стран изучаемого языка. Это побуждает меня широко использовать аутентичные материалы регионального и страноведческого компонентов. Совершив с обучающимися экскурсию по Краеведческому музею и по улице Большая Садовая, мы предприняли попытку создания собственных экскурсий для иностранцев (билигвальный материал). Хочется отметить, что студенты с особым интересом занимались подбором материала, касающегося как древнего прошлого, так и современности нашего края.

Большую роль в формировании духовно-нравственной культуры играет внеурочная работа, которая не только развивает умение навыка самостоятельности студента, но и способствует раскрытию их творческого и интеллектуального потенциала.

Идея К.Д. Ушинского о том, что педагог «не должен учить, а только помогать учиться» находят свое отражение в организации не только урочной, но и на внеурочной деятельности. Так в ходе подготовки индивидуальных проектов я стараюсь «приучить» как говорил Ушинский их к умственному труду, «вложить» в него свою душу. Ребята руководствуются личными мотивами и убеждениями в выборе темы индивидуального проекта, я лишь направляю и побуждаю к поиску должной обработке информации. Талантливые студенты приглашаются на научно-практические конференции. В лучших академических традициях студенты выступают в роли учёных, представляя результаты своих исследований и серьёзные презентации по страноведению и лингвокультурологии. Вот ряд тем, которые вызвали особый интерес учащихся в последнее время: «Донской фольклор как отражение истории казачества», «Джазовая палитра Ростова-на-Дону «К столетию Российского джаза», «Граффити как элемент создания городского колорита». Лучшие работы публикуются в сборнике «Умники и умницы». Способность будущего выпускника выразить себя в рамках диалога, умение передавать и воспринимать культурные и национально-культурные концепты в конечном итоге служит повышению профессионального статуса выпускника, делает его прогрессивным человеком, стремящимся понять всю палитру жизненных позиций

Современная духовная ситуация в России характеризуется напряженным поиском национально-культурной идентичности различных народов, новых ориентиров развития культуры и образования. На этом фоне весьма актуальным становится развитие в отечественном образовании идеи народности, обращенной к истокам народной культуры и опирающейся на ее национальное своеобразие и особенности менталитета русского народа. Идеи К.Д. Ушинского успешно использовались его современниками, последователями и до сих пор находят свое применение в теории и на практике обучения и воспитания.

Список используемой литературы

1. Ушинский К. Д. Педагогические сочинения: В 6 т. Т. 1. Сост. С.Ф.Егоров. Москва: Педагогика, 1988. - 414с.
2. Ушинский К. Д. Педагогические сочинения: В 6 т. Т. 2. Сост. С.Ф.Егоров. М.: Педагогика, 1998. 350с.
3. Шурыгина Ю. А. К. Д. Ушинский об изучении иностранных языков. Актуальность, традиции, современность // Известия ПГПУ им. В.Г. Белинского 2006 № 6.

ВЕЧНО ИЗОБРЕТАТЬ, ПРОБОВАТЬ, СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ И СОВЕРШЕНСТВОВАТЬСЯ – ВОТ ЕДИНСТВЕННЫЙ КУРС УЧИТЕЛЬСКОЙ ЖИЗНИ...

*Н.В.Дроздова – мастер производственного обучения
высшей квалификационной категории*

Ушинский высоко оценивал роль учителя. Он справедливо считал, что влияние педагога на учащихся составляет ту воспитательную силу, которую нельзя заменить никакими уставами и программами, никакой организацией учебных заведений, что «личность воспитателя значит все в деле воспитания». Ушинский указывал, что деятельность педагога более чем какая-либо другая нуждается в постоянном воодушевлении: она внешне однообразна, ее результаты сказываются не скоро, в ней сильна опасность, преподавая из года в год одно и то же, «втянуться и вести преподавание почти механически». Он предостерегал учителей от этой опасности, звал их к постоянному движению вперед. Внешне

роль школьного педагога скромна, но как в действительности велико общественное значение его труда!

Ушинский считал, что общество должно относиться к учителю с большим уважением и заботой, неизменным вниманием. Учитель должен быть не только преподавателем тех или иных предметов, но и воспитателем, любить свою профессию, относиться с чувством большой ответственности к делу воспитания, быть образованным человеком, знать педагогику и психологию, обладать педагогическим мастерством и педагогическим тактом.

В «Педагогической антропологии» Ушинский исследовал физиологические стороны организма человека и обусловленные ими психические явления. Этот анализ понадобился ему для того, чтобы в самой человеческой природе отыскать средства и резервы воспитания, которые он считал громадными; иметь возможность влияния на развитие ума, чувств, воли.

К.Д.Ушинский высоко оценивал природные способности, талант учителя и их значение для педагогической деятельности. Однако, он понимал, что учитель – это массовая профессия, и найти столько талантов просто невозможно. «Природные воспитательные таланты, сами себе прокладывающие дорогу в деле воспитания, встречаются реже, чем какие-либо другие таланты; а потому и нельзя рассчитывать на них там, где требуются многие тысячи учителей...»

Каждый педагог, по мнению К.Д.Ушинского, а не только талантливый, должен обладать «видением целей», «видением задач», «видением средств» воспитания.

К. Д.Ушинский в работах выделял качества, которыми должен обладать учитель народной школы или воспитатель, чтобы с успехом выполнять свои обязанности:

- знания учителя должны быть по возможности точны, ясны и определены;
- знания учителя должны быть очень разнообразны.
- от учителя справедливо требовать, чтобы жизнь его не разрушала уважения к нему в родителях и детях.
- не стареющая душа («Вечно не стареющее детство души – есть глубочайшая основа истинного самовоспитания детей»);

Только при этом условии он может иметь нравственное влияние на детей, и его педагогическая деятельность будет истинно воспитательною деятельностью.

Проведя анализ работ К. Д. Ушинского можно сделать следующие выводы: К.Д.Ушинский, называя педагогику «искусством», все же сравнивал ее с наукой, тем самым, подчеркивая значимость творчества и в практической, и в теоретической педагогической деятельности.

В наше время ученые, педагоги, психологи неоднократно обращаются к проблеме учителя, давая этому понятию иные названия, такие как «компетенции» или «профессиональные качества» учителя. Этот вопрос остается актуальным, так как, естественно, с течением времени изменяется государство и общество, а значит, меняются требования, предъявляемые ими к учителю. Стремительно меняется объем и качество информации, содержание учебных программ, учебников, методичек. Применение компьютерных технологий становится обычным в деятельности учителя. Конечно, компьютер помогает добыть информацию, книга дает пищу для размышления, но учить и воспитывать может только учитель. Его задача – наполнять мир ученика нравственными красками, верить в хорошее и видеть то лучшее в учениках, чего пока нет, но обязательно проявится потом, а еще научить его учиться так, чтобы ученик умел и хотел самостоятельно добывать знания. И, конечно же, рядом должен быть учитель-помощник, учитель-партнер и сотрудник, каковым не стать без любви к детям.

Чем больше работаю в педагогике, тем больше понимаю, что работая с детьми, какого бы они не были возраста, нельзя стоять на месте. Я должна совершенствовать себя, свои знания, умения, формы и методы работы. Иначе моим студентам не будет со мной интересно. Мои уроки, классные часы будут им не интересны, а значит, все это зря.

"Вечно изобретать, пробовать, совершенствовать и совершенствоваться - вот единственный курс учительской жизни" - когда-то давно сказал основоположник русской педагогики К. Д. Ушинский. Этот Курс и я взяла себе на заметку.

Педагог, ориентированный на профессиональный рост, стремится заявить о себе широкой общественности с целью повышения педагогического мастерства и распространения опыта своей работы. Конкурсы педагогических достижений помогают реализовать эти задачи, стоящие перед творческим педагогом.

Для меня участие в конкурсах профессионального мастерства «Мастер года», означает возможность продемонстрировать свои достижения в профессиональной педагогической деятельности, предъявить результаты своей работы с учениками, совместной работы с родителями.

Быть учителем, перестав быть учеником, невозможно.

Как же я отношусь к слову « **МАСТЕР** »?

М – мудрость, она приобретается с годами.

А – активность, в ней сила, здоровье, успех.

С – счастье, А.С. Макаренко писал «Научить человека быть счастливым нельзя, но воспитать его так, чтобы он был счастливым – можно!»

Т – творчество, ведь, чтобы озарять светом других, нужно носить солнце в себе.

Е – единство, только в единстве учитель - ученик - родитель можно добиться всех поставленных целей, создать атмосферу доверия и ситуацию успеха.

Р – результат, я хочу видеть своих учеников уверенными, умело выбирающими свой путь в жизни.

Список используемых источников

1. Гончаров Н.Н. Педагогическая система К.Д. Ушинского. - М., 1974 г.
2. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения: В 6 т. Т. 1/Сост. С.Ф. Егоров. - М.: Педагогика, 1998 г.

СЕКЦИЯ 2. Антон Семёнович Макаренко

(13.03.1888 – 01.04.1939)

«Воспитатель должен вести себя так, чтобы движение его воспитывало, и всегда должен знать чего он хочет в данный момент и чего он не хочет. Если воспитатель не знает этого, кого он может воспитать?»

«Воспитывает всё: люди, вещи, явления, но прежде всего и дольше всего – люди. Из них на первом месте – родители и педагоги»

«В коллективе – через коллектив – для коллектива»

«В хорошей семье наказание никогда не бывает, и это самый правильный путь семейного воспитания»



Образование и трудовая деятельность:

- В 1895г поступил учиться в Белопольскую школу
- В 1901г обучался в Кременчугском четырёхклассном училище (после окончания в возрасте 17 лет работал в нём)
- 1904 г после окончания педагогических курсов работал учителем начальных классов
- 1914-1917г учился в Полтавском учительском институте.
- С 1920г на протяжении 12 лет возглавлял колонии малолетних нарушителей и добился того, что все его выпускники выросли достойными людьми

Педагогические взгляды:

- Суть педагогической методики: воспитание в коллективе, через коллектив на демократических основах (общее собрание, систематическая ротация командиров отрядов и т.д.)
- Необходимый фактор воспитания – труд, от которого зависит реальное благосостояние
- Дисциплина – должна не только сдерживать, но и окрылять, вдохновлять на достижение поставленных целей.
- Воспитание в коллективе и через коллектив – центральная идея педагогической системы А.С.Макаренко
- «Принцип параллельного действия» (Каждый член коллектива оказывается под воздействием воспитателя, актива и всего коллектива)

- «Закон движения коллектива» (Коллектив должен быть в постоянном напряжении, в стремлении к поставленной цели)
- «Система перспективных линий» (Педагог должен уметь увлечь коллектив на достижение более широких целей)
- «Семейное воспитание» (Семья должна быть полной, с обязанностями для каждого члена семьи)

А.С.Макаренко – автор 68 произведений

- Первый свой рассказ написал в 1915 г, подвергся жесткой критике М.Горького и на долгие годы оставил литературу.
- В 1932 г были напечатаны его книги «Марш 30 года» и «ФД - 1»
- В 1935 г было окончено главное произведение «Педагогическая поэма»
- 1938 г – «Флаги на башнях» и автобиографическая повесть «Честь»
- Кроме того он активно разрабатывал методику педагогической деятельности и воспитания. Писал статьи, в 1936г вышла в свет его крупная работа «Методика организации воспитательного процесса», «Книга для родителей»

СОЦИАЛЬНО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАСЛЕДИИ А.С.МАКАРЕНКО

*Кудрявцева Ирина Анатольевна –
преподаватель истории
высшей квалификационной категории,
Почётный работник НПО РФ, Лучший учитель Дона*

Введение

Молодежь – это социальный, экономический, политический ресурс развития России, поэтому важной миссией современного российского образования является воспитание и подготовка поколения высоко нравственных, интеллектуально развитых, творчески работающих профессионалов – граждан нашей страны. Однако в воспитательной работе с молодёжью сегодня у нас больше проблем, чем достижений. Образовавшийся в России «воспитательный вакуум» привёл к тому, что в обществе стали отвергаться общечеловеческие представления о смысле и образе жизни, представления о границах между добром и злом. Современной педагогике в наши дни приходится противостоять натиску безнравственности и аморальности. Отказ от идеалов в воспитании привёл к потерям самих идеалов. Под влиянием западной культуры существенно изменились жизненные стратегии и ценностные ориентации значительной части молодёжи, которая выдвигает главным приоритетом своей жизни личный успех, карьеру, деньги. Происходит её отчуждение от отечественной культуры, общественно-исторического опыта своего народа.

Актуальность обновления содержания образования и воспитания в этих условиях очевидна. Однако этот процесс не может осуществляться вне исторической преемственности с отечественным педагогическим наследием. Поэтому сегодня естественно обращение к педагогическому опыту талантливых педагогов-новаторов.

Заслуга Макаренко в том, что он совершил гражданский и педагогический подвиг: за 16 лет своей деятельности в качестве руководителя колонии имени М. Горького и коммуны имени Ф. Э. Дзержинского, А. С. Макаренко смог воспитать и перевоспитать более 3000 «трудных» подростков - беспризорников.

Его имя широко известно в разных странах, его педагогический эксперимент, имеющий, по словам А. М. Горького, мировое значение, изучается повсюду. В 1988 г. ЮНЕСКО признало Антона Семеновича, наряду с другими тремя персонами, выдающимся

педагогом мира. Речь идет о таких славных именах, как Д. Дьюи, М. Монтессори, Г. Кершенштейнер.

Многочисленные труды А. С. Макаренко, особенно “Педагогическая поэма” и “Флаги на башнях”, а также «Книга для родителей», «Методики организации воспитательного процесса» и статья «Педагогижимают плечами» переведены на многие языки. Велико число последователей Макаренко среди прогрессивных педагогов всего мира.

1. А.С. Макаренко об основных положениях и принципах педагогической технологии

В теоретических работах А. С. Макаренко много внимания уделял педагогической технологии и техники.

А. С. Макаренко призывал педвузы решительно перестроить программы, чтобы готовить квалифицированных педагогов-техников. Практическая работа, считал педагог, является технической («педагогическая технология и техника») и подчиняется следующим основным положениям и принципам:

- педагогическая техника проявляется в процессе цельного опыта;
- длительный опыт цельной системы, направляемый общими дедуктивными положениями, сам в себе заключает постоянный анализ;
- объект воспитания – целый коллектив, поэтому по адресу коллектива направляется организационное педагогическое (живое) влияние;
- форма работы по отношению к воспитуемому – удержание личности в коллективе;
- личность находится в коллективе добровольно, по собственному желанию;
- коллектив так же добровольно вмещает эту личность;
- являясь воспитателем личности, коллектив (а не лично педагог) реагирует на проступки личности, ибо педагог сам является членом коллектива;
- педагоги не наблюдатели, а тот нерв, пульс коллектива, который каждую минуту мобилизует мысль, опыт, такт и волю, чтобы разобраться в многообразных проявлениях, желаниях, стремлениях коллектива и помочь ему советом, влиянием, мнением, а иногда даже и волей;
- законы воспитания вытекают из общей жизни страны и, в частности, из жизни воспитательного трудового коллектива.

Перечисленный выше сложный комплекс рабочих напряжений, по словам Антона Семёновича, требует следующей педагогической установки:

- 1) создание правильного коллектива,
- 2) создание правильного влияния коллектива на личность.

2. Педагогическая техника как одной из слагаемых педагогической технологии

Педагогическая техника является одной из слагаемых педагогической технологии и выступает в виде совокупности умений педагога-воспитателя по использованию психофизического аппарата как инструмента воздействия на воспитанника. К таким воздействиям относятся:

- 1) организация общения с воспитанником;
- 2) предъявление требования к воспитуемому в целях его развития и приобщения к человеческой культуре;
- 3) организация системы положительных подкреплений социально-психологических новообразований воспитанника;
- 4) организация тормозящих воздействий, корректирующих социально-значимые отношения;
- 5) организация групповой и коллективной деятельности;

- 6) педагогическое разрешение конфликта, порождаемого воздействием или специально создаваемого педагогом в ходе воздействия;
- 7) организация воспитательного воздействия через предметно-вещную среду воспитанника;
- 8) организация саморегуляции профессионального состояния педагога;
- 9) педагогический анализ ситуации.

Перечисленные компоненты педагогической техники, считал Антон Семёнович, требуют специальной технологической подготовки учителя-воспитателя. В специальные занятия должны быть включены: упражнения, тренинг, ролевая игра, анализ педагогических наблюдений, анализ собственных состояний, деловая игра, практическая работа с детьми, анализ ее результативности, самоанализ студента-практика и коллективный анализ учебной группы.

А. С. Макаренко сумел создать в колонии им. М. Горького мощную воспитательную силу – единый коллектив единомышленников (воспитанников и педагогов-воспитателей) с налаженными и чётко функционирующими органами детско-взрослого самоуправления, виртуозно владеющими педагогической технологией и техникой.

3. Педагогические технологии создания трудового воспитательного коллектив.

Методика, педагогическая технология и техника создания такого трудового воспитательного коллектива – процесс чрезвычайно сложный, требующий решения следующих жизненно важных организационных задач:

- определения и осуществления близких, средних и дальних перспектив (система перспективных линий);
- воспитание актива;
- организация самоуправления и педагогическое руководство им;
- создание традиций, использование правил этики, эстетики, нравственности, морали, права, дисциплины;
- использование педагогики параллельного действия.

Далее А. С. Макаренко продумал и реализовал на практике целые блоки технологий. К ним относятся:

- 1) система самоуправления в детском коллективе, его формы, методы, воспитательная и организационная функции (совет командиров, общее собрание);
- 2) организация жизни детского коллектива, режим, система наказаний и поощрений, ответственной зависимости, чёткая иерархия ролевых функций и их смена;
- 3) эстетическое, эмоциональное воспитание, воспитание коллективистических чувств, самостоятельность, эстетика быта, индивидуальное движение и коллективное построение;
- 4) воспитание социальной ориентированности и ответственности (дисциплина, поощрения, система требований как средств, не унижающих чувство собственного достоинства, уверенности в себе, нужности обществу, коллективу).

4. А. С. Макаренко о педагогической технологии в области обучения в школе коммуны

В области обучения в школе коммуны им. Ф. Э. Дзержинского также виртуозно использовались педагогические технологии. Следует особо сказать о педагогах, о процессе обучения в коммуне. Подобранные самим А. С. Макаренко педагоги виртуозно владели технологией обучения и воспитания детей, педагогическим мастерством. Уроки нельзя было пропускать, но этот вопрос не стоял, так как педагоги умели привить учащимся глубокий интерес к знаниям. Широкая сеть кружков стимулировала у коммунаров этот интерес, помогала выбрать профессию.

Несмотря на то, что школа в коммуне прошла сложную историю развития, была типовой школой, всегда работавшей по типовым программам и учебным планам, в ней всегда сохранялся присущей ей стиль и тон.

Единство с другими школами было относительным. В коммуне надо было дать учащимся среднее, а затем полное среднее образование в неполный срок обучения, так как коммунары жили в коммуне от пяти до семи лет. Второгодничество практиковалось как исключительная мера. А. С. Макаренко считал, что для того, чтобы второгодник преуспел, необходимо не только большое педагогическое внимание и мастерство, но и организация целой системы средств перевоспитания дефективного отношения этого ученика к школьному труду. Без этого, по мысли педагога, второгодничество может быть только вредным. Следовательно, у учителя есть только одно средство – усилить активность методов преподавания и добиться действительной, а не показной успеваемости учеников.

О педагогической технологии в области обучения в школе коммуны можно узнать из рукописи соратников Антона Семёновича «Школа в коммуне им. Ф. Э. Дзержинского» (авторы Т. Д. Татаринов и Г. С. Макаренко). Вот как описывается рабочий день в коммуне:

2 января 1928 г. – рабочий день – это день начала новой жизни. Он как никогда должен отличаться своей организованностью, чёткостью. Никаких раскачек, недоработок не могло быть. С места «полный ход» – такова была команда А. С. Макаренко. «Есть. Полный ход!» – ответил коллектив и начались радостные будни в учёбе и труде...

В школе, как к основному звену системы, – исключительное внимание. Ровно в 9 часов все воспитанники были на местах по классам. Входит учитель в класс. Все встают без шума. После приветствия начался нормальный ход урока. К началу учебного года школа готовилась с такой же энергией, как и все остальные разделы сложной организационной системы коммуны. Ещё до открытия коммуны на первом Педагогическом Совете под руководством А. С. Макаренко были утверждены учебные планы. В основу взяты программы трудовой школы Наркомпроса УССР. Количество рабочих часов в связи с работой ребят в мастерских не должно было превышать 4-х часов в младших классах, 5-ти – в старших. Занятия начинались 2 января и заканчивались 15 июля 1928 года. <...>

Своё выступление на первом педсовете А. С. Макаренко закончил словами: «В области методики преподавания не мудрите особенно. Урок должен быть интересным, доступным, содержательным. А это достигается хорошим объяснением правил, живым рассказом, увлекательной лекцией, беседой. Используйте опыт старой школы, но берите только полезное, освобождайтесь от старых и новых предрассудков. У нас ясная цель: дать коммунарам среднее образование такого качества, чтобы они имели возможность поступить в ВУЗ. Для меня сейчас совершенно очевидно, что только полноценное умственное развитие даёт гарантию от возможных неудач и рецидивов. А нашим ребятам приходится только на нас надеяться».

С такой установкой проработал коллектив педагогов первую половину 1928 года.

5. Педагогика индивидуального действия и педагогика коллективного действия

А. С. Макаренко уделял большое внимание следующим двум направлениям: первое, педагогика индивидуального действия, т. е. работа над личностью каждого отдельного воспитанника; второе, педагогика коллективного действия, т. е. воспитание целого коллектива и работа с ним.

Первое направление предполагает работу воспитателей над отдельными воспитанниками. В этой области Макаренко рекомендует широкое применение принципа параллельного действия. В своих теоретических работах Антон Семёнович раскрывает педагогические и методические обоснования, а также практическую целесообразность принципа параллельного действия (системы отношений взрослого и ребенка). Педагог считал, что постоянное прямое воздействие на воспитанника должно быть

преимущественным и обязательным правом всего коллектива и его уполномоченного. Практика показала, что педагог должен быть освобождён от надоедливой и скучной роли надзирающего и делающего замечания ментора. В представлении А. С. Макаренко и его соратников, педагог – это опытный и искусный дирижер, который в случае надобности, приводит в действие целую систему коллективных уполномоченных сил в лице командиров отрядов, комсомола и Совета командиров. Педагог организывает их помощь (необходимое воздействие) в определенных ситуациях. Благодаря такой технологии, такой системе работы деятельность педагога становится гораздо эффективнее, интереснее для него самого. В этом и состоит смысл творческой деятельности педагога в полном её значении.

Педагог в коммуне был старшим уважаемым авторитетным членом коллектива, деятельность которого гораздо сложнее и ответственнее простых обязанностей тюремных надзирателей, которых в учреждениях А. С. Макаренко никогда не было.

Технология коллективного действия у Макаренко заключалась в том, что лично он выступал во всей полноте власти исключительно как уполномоченное и ответственное лицо всего коллектива. В зависимости от порученного педагогу дела и размеров его полномочий в каждом случае он становится командиром, имеющим право безапелляционного приказа всему коллективу, отряду и т. д.

Сам А. С. Макаренко виртуозно владел инструментровкой «педагогике коллективного действия», когда, как руководитель, отменял решение Совета командиров, что бывало крайне редко, или на общем собрании выступал в защиту провинившегося. Он добился права самому подбирать педагогов-воспитателей, так как от Наркомпроса Украины присылали в колонию (коммуна) не профессионалов своего дела. А. С. Макаренко давал полную свободу действия педагогу-профессионалу, поддерживал все его инициативы, устремления, доверял им и помогал молодым учителям.

6. Методика и технология организации детского коллектива и воспитательного процесса

Антоном Семёновичем была чётко отработана методика и технология организации детского коллектива и всего воспитательного процесса. Методика включала следующие 17 отделов: 1) Организационное строение коллектива; 2) Самоуправление в отряде; 3) Органы самоуправления; 4) Общее собрание; 5) Совет командиров; 6) Санкомиссия; 7) Актив; 8) Дисциплина и режим; 9) Наказание и меры воздействия; 10) Центр; 11) Материальная часть; 12) Новые воспитанники; 13) Культработа; 14) Перспектива; 15) Стиль работы с коллективом; 16) Работа воспитателей; 17) Выпуск.

Все перечисленные отделы дают исчерпывающий материал для практического применения методики. Речь идёт о завершённой научно-педагогической работе А.С.Макаренко «Методика организации воспитательного процесса», которая опубликована и доступна современному педагогу-организатору.

7. Проблема заимствования идей или внедрения авторского опыта в современную практику.

Педагогическая технология – это ещё и организация того опыта, который педагог накопил. Это предполагает ценностное отношение к рекомендациям. Перед учителем в каждом классе сидят индивидуальности. Поэтому (по технологии А. С. Макаренко) учитель должен взять главное, творчески переработать и создать нечто свое. У многих педагогов-воспитателей это, к великому сожалению, не воспитано и не развито, и не вина в этом педагога, а беда, так как вся система работы в школе, учёба в институте не приучила его к творчеству, к работе над педагогической технологией.

Проблема заимствования идей или внедрения авторского опыта в современную практику требует, прежде всего, вычленения и освоения педагогических технологий. Успешность вычленения и освоения технологий зависит от творческих способностей заимствующего лица, достаточности его опыта для адекватного восприятия, переработки,

усвоения педагогических технологий, оценки результатов её внедрения. Это проблема творческих способностей, субъективного фактора. Но любая технология – это лишь ориентир, схема или алгоритм действий в данных условиях для достижения данных результатов, это количество допустимых вариантов поведения. Для ее оценки или построения необходимо выделить:

1) содержание и структуру технологии (полноту, достаточность и необходимость составляющих её компонентов или технологических предписаний);

2) однозначность параметров технологии и управляемого объекта (количество вариантов поведения, их взаимное соответствие);

3) соответствие технологических предписаний свойствам объекта, его динамическим возможностям;

4) достаточность технологических рекомендаций для достижения целей ее применения к данному классу или типу объектов.

Сказанное говорит о необходимости творческого восприятия и переработки общих положений технологии применительно к учебно-воспитательному процессу в определенных условиях, к определенной группе детей.

Заключение

Итак, мы имеем уникальный шестнадцатилетний отечественный педагогический эксперимент, признанный мировыми сообществом лучшим в XX веке, который получил название – «Педагогическая система А. С. Макаренко в действии». В настоящее время в нашей стране этот эксперимент мирового значения не находит применения; нет и глубокого теоретического осмысления и систематического описания педагогической системы А. С. Макаренко. К сожалению, свои проверенные на практике (экспериментально) теоретические находки А. С. Макаренко не успел изложить в научной монографии. Но опыт работы в колонии и в коммуне он успел описать в художественной форме в «Педагогической поэме», «Марше 30 года», «ФД-1» и «Флагах на башнях». Педагог считал, что научную литературу учитель читать не будет, а художественные произведения прочтёт и задумается над прочитанным. Во всех его художественно-педагогических произведениях блестяще представлены сложнейшие педагогические ситуации, в разрешении которых безотказно работала педагогическая технология и техника.

Современные воспитательно-образовательные учреждения могут очень много полезного почерпнуть из наследия выдающегося классика мировой педагогики – Антона Семёновича Макаренко.

В стремлении развить творческие способности малышей родители и педагоги часто забывают о естественных вещах, таких как бытовые навыки и дисциплина. В результате появляется опасность вырастить детей беспомощными, неприспособленными к жизни в обществе. Поэтому некоторые методы А. Макаренко неплохо было бы вернуть в современные школы и даже семьи. Распределение элементарных обязанностей между учениками или членами семьи, несложные поручения, выполнение которых малыши и подростки должны контролировать сами, – один из лучших способов научить детей ответственности и приучить их жить своим умом. Индивидуальный подход, безусловно, нужен для развития умственных и творческих способностей, но труд, дисциплина и умение брать на себя ответственность тренируют волю, без которой успеха в жизни добиться сложно.

Список используемой литературы

1. Абрамова И.Г. Активные методы обучения в системе высшего образования. – М.: Гардарика, 2008. – 368 с.
2. Беленчук Л.Н. История отечественной педагогики/Л.Н. Беленчук– М.: 2019.- 254 с.
3. Бушканец М.Г., Леухин Б.Д., «Хрестоматия по педагогике» под редакцией З.И. Равкина. – М.: «Просвещение», 1998. – 298 с.

НРАВСТВЕННОЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ В ПЕДАГОГИКЕ А.С.МАКАРЕНКО

*Якунина Светлана Юрьевна –
преподаватель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории*

Во все времена люди обращали большое внимание и высоко ценили именно нравственное воспитание, но трактовали его по разному. Например, еще в древней Греции в трудах Аристотеля о нравственном человеке говорилось: «Нравственно прекрасным называют человека совершенного достоинства ... Ведь о нравственной красоте говорят по поводу добродетели: нравственно прекрасным зовут справедливого, мужественного, благоразумного и вообще обладающего всеми добродетелями человека». Философ Ницше объединял понятие «нравственность», «мораль», «этика».

А в словаре С.И. Ожегова мы читаем : «Нравственность — это внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами».

В начале XX века Антон Семёнович Макаренко, связывая свою научную деятельность с воспитанием, создает собственную систему, в основе которой ставит именно нравственное воспитание, выдвигая следующие задачи:

1. формирование нравственного сознания;
2. воспитание и развитие нравственных чувств;
3. выработка умений и привычек нравственного поведения.

Нравственное сознание – активный процесс отражения нравственных отношений, состояний. Субъективной движущей силой развития нравственного сознания является нравственное мышление – процесс постоянного накопления и осмысления нравственных фактов, отношений, ситуаций, их анализ, оценка, принятие нравственных решений, осуществление ответственных выборов. Нравственные переживания, мучения совести поражаются единством чувственных состояний, отраженных в сознании, и их осмыслением, оценкой, нравственным мышлением.

Нравственность личности складывается из субъективно освоенных моральных принципов, которыми она руководствуется в системе отношений и постоянно пульсирующего нравственного мышления.

Нравственные чувства, сознание и мышление являются основой и стимулом проявления нравственной воли. Вне нравственной воли и действительно практического отношения к миру не существует реальной нравственности личности. Она реализуется в единстве нравственного чувства и сознательной непреклонной решимости осуществить свои нравственные убеждения в жизни.

Источник моральных привычек – в единстве глубокой сознательности и личной эмоциональной оценки явлений, взаимоотношений между людьми, их моральных качеств. Моральные привычки – это азбука моральных идей и убеждений. Формирование моральных привычек – это тот путь проникновению воспитателя в духовный мир воспитанника, без которого невозможно понимание человека и влияние на него тончайшими средствами – словом красотой. Благодаря моральной привычке нормы общественной сознательности и общественной морали становятся духовным приобретением личности. Без моральной привычки невозможны самоутверждение, самовоспитание, уважение к самому себе.

Нравственное поведение личности имеет следующую последовательность:

- жизненная ситуация – порождаемое ею нравственно – чувственное переживание – нравственное осмысление ситуации и мотивов поведения,

- выбор и принятие решений - волевой стимул – поступок. В жизненной практике, особенно в экстремальных условиях, всегда реализуются в единстве все названные компоненты.

Важнейшим средством нравственного воспитания является использование созданных в культуре на разных этапах исторического развития нравственных идеалов, т.е. образцов нравственного поведения, к которому стремится человек. Как правило, нравственные идеалы формируются в рамках гуманистического мировоззрения как обобщенной системы взглядов и убеждений, в которой человек выражает свое отношение к окружающей его природной и социальной среде и центрируется вокруг человека. При этом отношение человека содержит не только оценку мира как объективной реальности, но и оценку своего места в окружающей действительности, связей с другими людьми.

Антон Семёнович Макаренко подчёркивал, что на формирование мировоззрения и нравственности личности решающее влияние оказывает социальная среда, условия труда, отдыха и быта. Важнейшую роль в этом играет семья. Поэтому педагог и разработал важнейшие вопросы семейного воспитания. Макаренко утверждал, что воспитать ребенка правильно легче, чем потом перевоспитывать. «В книге для родителей» он пишет о том, что семья - это первичный коллектив, где у каждого есть свои обязанности. Родители должны проявлять к детям требовательную любовь и иметь в их глазах заслуженный авторитет.

Дальнейшее развитие морального сознания и нравственных идеалов происходит через взаимодействие индивида с педагогами, окружающей средой и происходит оно, прежде всего, на уроках. И в этом отношении нет главных и неглавных предметов. Воспитывает не только содержание, методы и организация обучения, учитель, его личность, знания, убеждения, но и та атмосфера, которая складывается на уроке, стиль отношений педагога и детей, детей между собой. Воспитывает себя и сам ученик, превращаясь из объекта в субъект воспитания.

Для нравственного воспитания важно организовать учение как коллективную деятельность, пронизанную высоконравственными отношениями. Учебная деятельность становится коллективным трудом, если познавательная задача ставится перед детьми как общая, для ее решения нужен коллективный поиск. Знания о нравственных нормах, полученные на уроках, собственные жизненные наблюдения нередко бывают разрозненными и неполными. Поэтому требуется специальная работа, связанная с обобщением полученных знаний. Это может быть рассказ учителя, этическая беседа.

Этические беседы способствуют приобретению подрастающим поколением нравственных знаний, выработке этических представлений и понятий, воспитанию интереса к нравственным проблемам, стремлению к оценочной нравственной деятельности. Главное назначение этической беседы — помочь разобраться в сложных вопросах морали, сформировать у ребят твердую нравственную позицию, помочь каждому осознать свой личный нравственный опыт поведения, привить воспитанникам умение вырабатывать нравственные взгляды. В процессе этических бесед необходимо, чтобы ребята активно участвовали в обсуждении нравственных проблем, сами подходили к определенным выводам, учились отстаивать личное мнение, убеждать своих товарищей. Этическая беседа строится на анализе и обсуждении конкретных фактов и событий из повседневной жизни ребят, примеров из художественной литературы, периодической печати, кинофильмов.

Особенность этической беседы заключается в том, что это метод привлечения самих ребят к выработке у них правильных оценок и суждений о нравственных поступках.

Высоко оценивает роль этических бесед А. С. Макаренко. «Я помню,— говорил он, - как быстро и радостно возрождался мой коллектив в отдельных случаях и проблемах после единственной беседы на такую моральную тему. Целый ряд бесед, целый цикл таких бесед производил просто большое философское оздоровление в моем коллективе».

А. С. Макаренко внес особый вклад в разработку теории и практики коллектива. Он создал цельный опыт воспитания «в коллективе», и «через коллектив», описал и

проанализировал роль коллектива в своих литературно-педагогических произведениях «Флаги на башнях», «Педагогическая поэма», а так же научно-публицистических сочинениях «Воспитание и развитие личности в коллективе», «Главное о воспитании детей», «Воспитание гражданина в педагогике».

Анализируя систему воспитания Антона Семеновича Макаренко я выделила следующие принципы подкрепленные его собственными высказываниями:

1. Чувство дома «Нет дефективных детей, есть дефективное отношение к ним».

2. Авторитет воспитателя «Воспитатель должен себя так вести, чтобы каждое движение его воспитывало, и всегда должен знать, чего он хочет в данный момент и чего он не хочет. Если воспитатель не знает этого, кого он может воспитывать?»

3. Справедливость «Наказание — очень трудная вещь. Она требует от взрослых большого таланта и осторожности.

4. Труд «В нашем обществе деловитость становится достоинством, которое должно быть у всех граждан, оно делается критерием правильного поведения»

5. Коллективизм «Если есть забота о жизни и счастье другого — такие отношения будут всегда прекрасны.

6. Самоуправление «Вы воспитываете ребёнка в каждый момент вашей жизни, даже тогда, когда вас нет дома.

7. Целеполагание и наличие перспектив «Если перед коллективом нет цели, то нельзя найти способа его организации.

8. Дисциплина « Это не метод и не средство воспитания, дисциплина — это результат воспитания».

9. Эстетика «Детский коллектив должен жить красиво.

10. Игра «Каков ребёнок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет»

Несмотря на то, что система Макаренко полностью соответствовала принципам марксизма-ленинизма, в 1930 годах она фактически была запрещена. Почему же методы педагога не устроили? Я считаю потому, что Антон Семёнович верил только в практику, открыто презирал пустую риторику и демагогию, воспитывал не просто сильных и волевых людей, а людей, которые умели самостоятельно думать и принимать решения. Возможно, в те годы это были не самые удобные качества.

Однако, В 1980-е годы имя Макаренко вновь зазвучало в информационном пространстве. Несколько раз предпринимались попытки повторить его опыт, но безуспешно. Тогда правительство укрепило во мнении, что без харизмы Антона Семёновича его система функционировать не может. Но зарубежный опыт доказывает обратное: например, в Японии приёмы из «Педагогической поэмы» активно используют в детских садах, приучая детей к труду и взаимодействию в обществе.

В 1988 году международная организация ЮНЕСКО включила Макаренко в список величайших педагогов 20-века, причём одним из четырёх лучших педагогов мира. Его «Педагогическая поэма» переведена на 36 языков. В Германии для изучения его наследия создана лаборатория. За границей его система- эталон воспитания. Практически все фирмы строятся по лекалам трудовых колоний Макаренко. Наши специалисты ездят в Японию, получают там знания и привозят в Россию методики «мозгового штурма», «тимбилдинга», «повышения мотивации сотрудника». И все удивляются нововведениям, организываются курсы и семинары, кто-то зарабатывает на этом миллионы рублей, даже не подозревая, что привезли обратно наши родные советские наработки. Сама же воспитательная система Антона Семеновича, основанная на нравственности, в современной России не находит применения. Его нигде не цитируют, на него не ссылаются, его книги не пользуются спросом.

Например, один из основных принципов воспитания Макаренко- труд. Однако, сама мысль о детском труде у нас почему-то кажется шокирующей. Многие родители стремятся

оградить своих детей даже от уборки аудиторий и территорий, прилегающих к учебному заведению, не задумываясь о том, действительно ли плохо с юных лет приучать трудиться на благо себе и своему окружению. Сама же фамилия Макаренко превратилась в нарицательное наименование строгого и требовательного педагога.

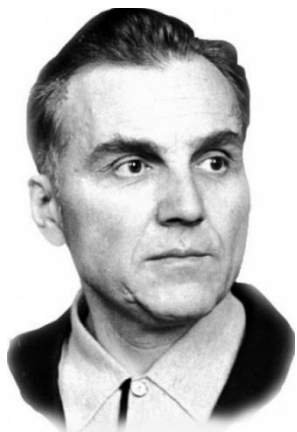
Опираясь на всё вышесказанное, я считаю, что система воспитания А. С. Макаренко основанная на нравственности, сегодня очень актуальна. Из нее я бы выделила 7 методов: коллектив, трудовое воспитание, самоуправление, перспективы, традиции, эстетика и нравственность.

Подытоживая всё перечисленное, можно выделить основное кредо Антона Семеновича: «Единство жизни и воспитания- это тот самый идеал, которому должен стремиться каждый педагогический коллектив. Создание и накопление традиций, стиль, тон, атмосфера, учебного заведения играют очень много в нравственном становлении личности».

Я уверена, что сегодня современным является даже главный лозунг колонии имени Горького, которой руководил Антон Семенович Макаренко: « Не пицать!» Расшифровывается же он примерно так: «Ты взрослый человек, не ной, а носи ответственность за свои поступки. К сожалению современная молодежь именно «пищащие дети»: ноющие, торгующиеся за домашние задания, за оценку.

Но у нашего подрастающего поколения есть главное – это его душа, которая должна раскрыться в этой жизни подобно цветку, заиграть красками неповторимого индивидуального разнообразия своей личности. Я считаю, что наша основная задача создать все условия для ее роста, правильного цветения и достижения полного рассвета. А для этого настольными книгами каждого современного педагога должны стать именно «Педагогическая поэма» Антона Семеновича Макаренко и «Флаги на башнях». Они и читаются на одном дыхании и экранизированы и являются буквально сокровищницей бесценных знаний. Это моё искреннее убеждение.

СЕКЦИЯ 3. Василий Александрович Сухомлинский (28.09.1918 – 02.09.1970)



«Воспитание личности – это воспитание такого стойкого морального начала, благодаря которому человек сам становится источником благотворного влияния на других, сам воспитывается и в процессе самовоспитания ещё больше утверждает в себе собственное моральное начало»

«Чем больше воспитатель учит своего воспитанника выражать себя в труде, деятельности, тем большим авторитетом он является для воспитанника»

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества»

В.А.Сухомлинский – советский педагог, писатель, публицист, создатель народной педагогики.

Не отрицая коммунистические идеалы, он сумел через идеи гуманной педагогики формировать и воспитывать духовные, гармоничные и счастливые личности. Сделать это ему помогла искренняя любовь к детям и убежденность в своей правоте.

Проработав всю жизнь учителем в сельской школе, он сделал её почти научным учреждением, лабораторией педагогических методик.

Образование и трудовая деятельность:

- 1933г. – после окончания рабфака поступил в Полтавский педагогический институт
- 1938г. – учитель украинской литературы и языка в СШ с.Анувриево
- 1941г. – добровольцем на фронт, тяжёлое ранение, демобилизация
- 1943г. – директор школы в Удмуртии
- 1948-1968гг – директор Павлышской средней школы под Кременчугом *«Жил школой и практически в школе»*

Педагогические идеи:

- Идеи гражданственности и человечности в педагогике
- Воспитание во имя счастья ребенка – главный смысл его труда
- Открыть в каждом человеке творца – задача школьного обучения
- Единство обучения и идейной жизни воспитанников в целостном педагогическом процессе

Ключевые принципы педагогической системы:

- «Гуманизм»
- Воспитание «без наказания»
- Воспитание «добрыми делами»
- «Познание ребёнка, как высшей ценности, на которую нужно ориентировать процесс воспитания»
- «Радость познания» (в школе функционировало около 80 объединений и кружков)
- «Не стоит стесняться выражать свои чувства, быть впечатлительным, отзывчивым»
- «Чтобы стать «ЧЕЛОВЕКОМ» нужно учиться всю жизнь»

Основные труды В.А.Сухомлинского:

- Автор 30 книг и 500 статей
- Сердце отдаю детям
- Сто советов родителю
- Рождение гражданина
- Родительская педагогика
- Как воспитать настоящего человека
- Методика воспитания коллектива
- Письма к сыну
- О воспитании
- Избранные педагогические сочинения в трёх томах

ФИЛОСОФСКИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ В.А.СУХОМЛИНСКОГО

*Давидовский Павел Леонидович –
преподаватель философии
первой квалификационной категории*

Педагогические идеи В.А. Сухомлинского - основные взгляды, концепция и сущность. В истории России можно найти множество уникальных учителей, которые отличались новаторскими взглядами. Именно эти люди позволили изменить систему обучения детей. Педагогические идеи Сухомлинского заставили взглянуть на подрастающее поколение с точки зрения гуманизма. Василий Александрович предложил принимать ребенка со всеми достоинствами и недостатками.

В 1948 году Сухомлинский вступил в должность директора школы. Именно она и стала его экспериментальным полигоном для внедрения следующих проектов: семинары по психологии; коллоквиумы по педагогике; факультеты по этике семейной жизни для старшеклассников; родительский клуб и другие.

Свои теории Сухомлинский подробно излагал в статьях и книгах. Его деятельность неоднократно была отмечена наградами. Основные идеи Василий Александрович разделял идею сотрудничества в педагогике. Он представлял учебный процесс как дружеское взаимодействие учителя, ученика и его родителей. По мнению Сухомлинского, воспитание должно проходить без наказаний, а получение знаний — не через принуждение. Василий Александрович предлагал оставлять за детьми право выбора, но вместе с этим ребенок должен нести ответственность за последствия своих поступков. Педагогическая деятельность Сухомлинского позволила разработать экспериментальный метод. Именно он первым предложил проверять любую идею на длительной практике, т. к. это позволяет получить более точные результаты. Основой педагогической системы Сухомлинского стали такие ценности: нравственность; счастье; долг и другие. Педагогика Василия Александровича предполагала гуманистический подход. Задача учителя — развивать таланты учеников, поддерживать детские начинания и помогать им усваивать знания. Педагог — не надзиратель, но он имеет определенный авторитет.

Педагогика Сухомлинского основывалась на эстетических представлениях. Детей учили видеть красоту природы, развивали в них стремление беречь окружающий мир. Считалось, что родителей ребенка нужно приглашать в школу, но не с целью порицания ученика. Взрослым показывали достижения детей. Василий Александрович делал центральным объектом личность ребенка.

Ее нужно воспринимать цельной, а не как перечень хороших и плохих черт. Также он считал, что воспитание идет в коллективе. На формирование личности влияет труд — умственный и физический. Без него невозможно получить гармоничного человека. Педагог предложил воспринимать труд как творчество и этому учить детей.

Изучая труды В.А.Сухомлинского, необходимо учитывать время, в которое он жил. СССР был тоталитарным государством, и коммунистическое воспитание предполагало авторитарную модель. Но Сухомлинскому удалось привнести идеи гуманизма в педагогику. Педагог предлагал отказаться от оценок — отметки можно использовать только в старших классах. Стимулировать ребенка нужно другими способами, например, поощрением. Василий Александрович признавал личности детей наивысшей ценностью. Он ориентировался на

нравственность и духовность. Не все в советское время разделяли идеи педагога-новатора. Его критиковали в газетах, осуждали, но это не мешало ему делать свое дело. Книги и статьи автора были востребованными среди учителей и воспитателей. Сегодня идеи Сухомлинского не потеряли актуальности. Многие учителя используют их в своей деятельности. Была даже создана специальная ассоциация, которая детально изучает методики гуманного воспитания, и педагоги России до сих пор следуют ее принципам.

В своей педагогической практике я так же стараюсь использовать философские идеи В.А.Сухомлинского. Например на первых уроках мы знакомимся Я рассказываю о себе и каждый ребенок представляется ,говорит о своих увлечениях ,талантах, рассказывает о себе как об уникальной и неповторимой личности. Данный подход помогает раскрепостить ребенка, показывает ,что в учебном заведении к нему дружелюбно настроены и хотят раскрыть свой творческий потенциал. Так же данный метод помогает им сблизиться внутри учебной группы, а крепкий дружественный коллектив поможет им достигать успехов в дальнейшем. Так же на первых уроках я стараюсь не ставить низких оценок. То есть моя задача состоит в том, чтобы ребенок переборол страх ответов и ошибок. Я говорю, что сегодня у нас вводный урок и за интересные и правильные ответы будут 4 и 5, а 2 и 3 ставить не буду, ученики начинают отвечать более активно. Тем самым у них появляется интерес к учебе даже тогда, когда я вынужден ставить и низкие оценки. Когда ученики готовят доклады я стараюсь, чтобы они брали тему ,которая интересна лично им ,так как это наилучшим образом поможет раскрыть их творческий потенциал и наиболее полно и интересно подготовить тему выступления.

Спасибо В.А.Сухомлинскому за его революционные, новаторские педагогические идеи, которые актуальны и на данный момент! Они помогают мне в работе учителя.

СОЦИАЛЬНО – ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ В.А. СУХОМЛИНСКОГО В СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОМ КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОСТИ

*Макаренко Светлана Викторовна –
преподаватель обществознания*

Педагогическое наследие В.А. Сухомлинского ежегодно все более привлекает пристальное внимание научной мировой и педагогической общественности, как в России, так и в зарубежной педагогике. Это связано с тем, что педагогическая система, разработанная Василием Александровичем, не только внесла вклад в теорию и практику воспитания и образования, наполнила педагогическую мысль новаторскими положениями и нововведениями, но и составила революционный значительный этап в истории развития российской педагогической науки.

Взгляды и гуманистические идеи и В.А. Сухомлинского нашли свой отклик, как у современников, так и у педагогов следующего поколения. В качестве примера, можно проследить их применение в лично-ориентированном подходе в педагогике, получившем свое развитие в 80-90-х годах прошлого столетия. Выступая против авторитарной школы и педагогики, педагоги данного направления предлагали свой подход по преобразованию отечественного образования. Эти идеи широко представлены в работах Е.В. Бондаревской, В.В. Зайцевой, А.Г. Козловой, В.Г. Петровского и др.

Идеи В.А. Сухомлинского актуальны и в 21веке. В прошлом, авторитарная педагогика базировалась на следующих принципах: педагог обязан выполнить задачи, наложенные на него обществом, а ученик, в свою очередь, соответствовать запрограммированной тем же обществом идеальной модели. Лично-ориентированный подход, напротив, направлен на

решение совершенно других задач. Его основой является признание права каждого из участников воспитательно-образовательного процесса быть личностью, способной к самовыражению, свободному выбору своего жизненного пути, к самоопределению; умеющей использовать это право на реализацию своих собственных ценностей и мотивов; правом на формирование уникального собственного отношения к другим, к окружающему миру, к себе.

Теория личностно-ориентированного обучения, разработанная теоретически и, в принципе, уже запущенная в практику имеет основу. Это идея всестороннего развития личности в её историческом развитии В.А. Сухомлинского. Он писал: *«Всесторонне развитие личности - это создание индивидуального человеческого богатства, раскрытие её творческих задатков, способностей, дарований, таланта. Это сочетание в себе идейных убеждений, нравственных качеств, эстетических ценностей, культуры материальных и духовных потребностей. Рассуждать о всестороннем развитии нельзя без исключительной оговорки: подлинное всестороннее развитие - это гармония того, что он получает, потребляет»*. Далее великий педагог подчеркивает, что выбор специальности на всю жизнь - одна из самых важных задач школы и родителей. Ведь гармония личности заключается в том, чтобы каждый человек, зная свое дело, принес максимальную пользу обществу и получил при этом удовольствие от своего труда, его результатов.

Внедряя эту важнейшую идею в жизнь, прорабатывая её с коллегами и родительским коллективом, В.А. Сухомлинский опирался на один из принципов педагогики - индивидуализацию обучения.

Осуществление на практике этого подхода к воспитанию и образованию представляется возможным лишь в том случае, если педагог уже обладает определенным специфическим мировоззрением, которое и представляет основу его педагогической деятельности.

В каждом наследии наиболее ценным считается то, что будет актуальным и востребованным и спустя многие годы. В творчестве В.А. Сухомлинского и в настоящее время востребованы его взгляды и идеи о формировании и воспитании нравственных чувств в человеке, «культуры желаний», «культуры чувств». Глубоким прорывом называют исследователи его систему нравственного, ценностного воспитания. *«Больше чем, когда бы то ни было мы обязаны думать сейчас о том, что мы вкладываем в душу человека»*. Самой насущной проблемой в воспитании он считал воспитание души.

В современном образовании, наследие В.А. Сухомлинского, остается способом познания самого человека, который помогает понять психологию человека, факторы, определяющие поведение и взаимоотношения людей.

Педагог В. А. Сухомлинский развивает весьма важную педагогическую мысль о двух важнейших задачах учителя: во-первых, дать ученикам определенный запас знаний, во-вторых, научить учеников постоянно, всю жизнь пополнять и обогащать свои знания, научить самостоятельно пользоваться ценностями из сокровищницы человеческой культуры.

В целях достижения эффективности обучения В.А. Сухомлинским была разработана и реализована система развивающего обучения, в основу которой положен гуманизм, уважение к детям, вера в их творческие силы и возможности. Основными средствами в системе развивающего обучения Сухомлинского В.А. являются: природа, книга, сказка, труд.

Ведущими идеями концепции В.А. Сухомлинского являются: демократизация и гуманизация школьного быта; открытость; связь обучения с трудом; формирование гуманно-нравственных качеств; сотрудничество учителей и учеников; самоуправление и взаимопомощь. В. А. Сухомлинский в воспитании детского коллектива использовал гуманистические методы и приемы: методы убеждения, личный пример, этическая беседа, дискуссия, методы самопознания, самовоспитания.

Доверие к детям, учение без принуждения, воспитание без наказаний, сотрудничество детей и взрослых, творческий труд и нравственная свобода, возможность выбора поступка,

линии поведения, образа жизни и принятие ответственности за свой выбор - этот далеко не полный перечень гуманистических принципов, на которых была основа педагогическая система В.А. Сухомлинского, свидетельствует о ее безусловной гуманистической направленности.

Основная задача нравственного воспитания: *"воспитать в детском сердце подлинно человеческую любовь тревогу, волнения, заботы, переживания за судьбу другого человека"*.

Основным содержанием нравственного воспитания Сухомлинский считает заботу о возвышении человеческого достоинства ребенка и помощь в определении им своего места в жизни.

Подводя итог вышесказанному, можно заключить, что приоритетной задачей школы является формирование нравственной, ценностной области жизнедеятельности всего общеобразовательного учреждения, и следовательно, необходима четко-продуманная система нравственного образования ребенка, разработка ее концептуальных основ. Проблемы, над которыми работал В.А. Сухомлинский, остаются актуальными и на современном этапе развития педагогической мысли и практики.

«Верьте в талант и творческие силы каждого воспитанника!». Эти слова одного из выдающихся педагогических деятелей современности - Василия Александровича Сухомлинского - можно было бы поставить эпиграфом ко всему, что было им написано. Воспитание точно отражает жизнь, и оно должно быть полным жизни и от полноты жизни идущим, тогда оно имеет силу.

Мы часто задаем себе вопрос: «Как нужно воспитывать детей и подростков, чтобы они стали сознательными и активными гражданами, патриотами своей страны?» Профессиональная самостоятельность и творческая активность педагога выступают как лаконичное завершение процесса формирования воспитателя - мастера педагогического дела.

Для человека, который сделал свой выбор в пользу педагогической деятельности, наиболее важными являются наличие всестороннего их развития. В условиях обновления системы дошкольного образования миссия воспитателя особая. Он должен быть активным организатором, настойчивым, уметь владеть собой и влиять на других.

Опираясь на труды В. А. Сухомлинского, значительное внимание уделяю так же трудовому воспитанию как важнейшему элементу нравственного, интеллектуального и эстетического воспитания, практической подготовке молодежи к жизни.

Важнейшим средством умственного воспитания является обучение, в процессе которого происходит умственное развитие. "Как без азбуки человек не может читать, так без умственного развития, без гибкой, живой мысли невозможно умственное воспитание".

Для В.А. Сухомлинского не было дилеммы: личность или коллектив. Это две грани, две стороны единого человеческого бытия. Нет, и не может быть воспитания личности вне коллектива, точно так же, как не может быть "абстрактного" коллектива без личностей. Благодаря многогранным взаимовлияниям в коллективе обогащается как индивидуальность, так и сам коллектив. Поэтому логика коллективистского воспитания должна строиться по принципу: от коллектива к личности и от личности к коллективу.

В своей работе стараюсь использовать идеи В.А. Сухомлинского и осуществляю индивидуальный подход в рамках личностно-ориентированного образования, способствующий становлению творческой личности.

Список использованной литературы

1. Борисовский А.М. Сухомлинский В.А., М., 1985 год.
2. Мухин М.И. В.А. Сухомлинский: человеческая личность неповторима, Курск, 1991 год.
3. Рындак В.Г. Уроки Сухомлинского, М., 2003 год.
4. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения: в 3-х т. М, 1979 год.

К.Д.УШИНСКИЙ О РОДНОМ ЯЗЫКЕ КАК СРЕДСТВЕ ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

*Харджиева Екатерина Степановна –
к.ф.н., преподаватель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории*

Центральное место в педагогической системе Ушинского занимает его учение о родном языке как главнейшем источнике, факторе и средстве воспитания человека. К. Д. Ушинский высоко оценивал роль родного языка в духовном и нравственном развитии человека. Пользуясь языком как средством общения, ребенок впитывает в себя культуру поколений, познает окружающий мир и самого себя, усваивает нормы социального взаимодействия. Владение культурой речи, умение выражать содержательно и логично свои мысли являются необходимыми условиями формирования интеллектуально и духовно развитой, социально-активной личности. Именно поэтому в теории Ушинского родной язык выступает как один из основных факторов воспитания и развития личности. Он указывал на неизмеримое значение родного языка в формировании подрастающих поколений, которые вместе с языком усваивают продукты духовного развития, пройденного народом в его «тысячелетнем историческом движении». «Отнимите у народа все – и он все может вернуть, но отнимите язык, и он никогда более уже не создаст его».

Первый опыт общения, указывал Ушинский, ребенок получает уже в младенческом возрасте, поэтому все те, кто окружает ребенка с рождения, являются его первыми учителями в освоении отечественного языка. Первые годы жизни ребенка имеют решающее значение для дальнейшего развития его речи. Многие из причин, обуславливающих задержку в этом развитии, и дефекты речи детей в старшем возрасте кроются часто в условиях их жизни на этом раннем этапе.

Язык, перенимаемый детьми у взрослых, не всегда безупречен: «богатый в одном отношении, он бывает иногда чрезвычайно беден в другом, испещрен неправильностями, недомолвками, варваризмами. Кроме того, в язык ребенка входит множество уродливостей из окружающей его среды: в низшем классе – это провинциализмы, а в высшем — чужеземные слова и обороты».

Русский язык он рассматривал как составную часть жизни народа. Без языка невозможна человеческая жизнь, существование человеческого общежития, без него не могла бы развиваться ни одна отрасль научных знаний. Родной язык он рассматривал как ни с чем не сравнимую духовную ценность. В подготовительных материалах к «Педагогической антропологии» он раскрывает вопрос происхождения языка, связь языка и мышления, изучение иностранных языков, их взаимоотношениям с русским языком и особую роль придавал русскому языку в формировании личности человека.

У К. Д. Ушинского в подходе к языку и его происхождению чувствуется строго последовательный историзм. Первые слова, которые начал произносить человек, были междометиями, а может быть корнями слов, из которых могли образовываться глаголы, затем прилагательные и т. д.

В трудах Ушинского мы находим прямое указание на роль труда в происхождении языка. К. Д. Ушинский создал учебную книгу в двух частях «Детский мир и хрестоматия» (1861), предназначенную для классного чтения на уроках родного языка в первых классах Смольного института. В книге содержался значительный для тех лет естествоведческий, исторический и литературно-художественный материал. На этом материале автор стремился помочь развитию речи у учащихся начальных классов. Первая часть «Детского мира» состояла из трёх отделов. Первый отдел – первое знакомство с детским миром, где помещены рассказы о человеке, о временах года. Второй отдел «Из природы» был самым большим, содержал значительный природоведческий материал. В третьем разделе «Первое

знакомство с Родиной» излагалась в виде исторических картинок родная история. В методических статьях к «Детскому миру» ставились актуальные проблемы развития детей, образования понятий, этического и эстетического воспитания.

К. Д. Ушинский составил еще одну замечательную книгу для классного чтения «Родное слово» (1864–1870). Обе учебные книги являются образцом богатства содержания, совершенствования языка ребенка. Они пользовались заслуженным успехом и широко распространялись в дореволюционной России: первая часть «Родного слова» выдержала 150 изданий. На этих книгах воспитывались многие поколения русских школьников младших классов. Простота, образность, эмоциональность изложения, прекрасный язык, сочетание образовательного и воспитательного элементов – таковы достоинства «Детского мира» и «Родного слова» в педагогическом отношении.

К. Д. Ушинский неоднократно подчёркивал в свои трудах «О народности в общественном воспитании», «Педагогическая антропология», что язык – слово – речь есть источники воспитания. Ушинский выделял основные направления в воспитании личности: сознание и мышление; чувственное познание; язык – слово – речь; поведение – разнообразная деятельность; труд – умственный, физический, свободный. В становлении и развитии этих понятий заложена теория развития личности ребёнка как важного раздела научной педагогики. Грамотная речь служит залогом его успешного обучения и развития. К. Д. Ушинский считал, что мировоззрение ребенка формируют все учебные предметы, но, ведущая роль в этом бесспорно принадлежит родному языку, так как «родное слово есть именно та духовная одежда, в которую должно облечься всякое знание, чтобы сделаться истинной собственностью человеческого сознания.

Большое значение Ушинский придавал изменению социальной и бытовой среды, окружающей ребёнка: «Именно эта среда внушает ребёнку его первые идеи, от которых зависит его отношение к учению». К. Д. Ушинский дал новое подлинно научное понимание воспитания как предмета педагогической науки. Не ребёнка воспитывают, а дети воспитываются в процессе своих жизненных отношений. Согласно взглядам педагога, по своему содержанию воспитание складывается из двух сторон:

1. Внешней стороны, когда новое поколение овладевает производственным и жизненным опытом, накопленным предшествующими поколениями.

2. Внутренней стороны — это развитие естественных сил, способностей детей в соответствии со становлением личности ребёнка.

Под народностью Ушинский понимал своеобразие каждого народа, обусловленное его историческим развитием, географическими, природными условиями. Лучшим выражением народности, по мнению Константина Дмитриевича, является родной язык, и в основу обучения русских детей должен быть положен русский язык, обучение в начальной школе должно хорошо знакомить детей с русской историей, географией России, с её природой. Это воспитание призвано развивать у детей чувство любви к родине и с уважением относиться к другим народам.

Заключение

Таким образом, К. Д. Ушинский высоко оценивал роль родного языка в духовном и нравственном развитии человека. Пользуясь языком как средством общения, ребенок впитывает в себя культуру поколений, познает окружающий мир и самого себя, усваивает нормы социального взаимодействия. Владение культурой речи, умение выражать содержательно и логично свои мысли являются необходимыми условиями формирования интеллектуально и духовно развитой, социально-активной личности.

Указания К.Д. Ушинского о роли родного слова в развитии обучения и воспитания детей, о положительном нравственном влиянии его на человека остаются жизненными, действенными и в наши дни. В условиях острой идеологической борьбы, когда на Западе все

большее распространение получают "теории" дегуманизации современного общества, воспитание у обучающихся любви и уважения к родному языку, великому. русскому языку и языкам других народов нашей страны и воспитание у них средствами родного языка высоких нравственных качеств имеет большое значение.

Список используемой литературы

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М. : Академия, 2000. – 412 с.5.
2. Ануфриева Е.М. К.Д. Ушинский о родном языке и его воспитательно-образовательном значении // Международный педагогический портал (лицензия на осуществление образовательной деятельности № 9757-л, свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391)

ИГРА НА УРОКАХ, КАК СПОСОБ ПОЗНАНИЯ МИРА

*Романовская Ольга Игоревна –
преподаватель химии
первой квалификационной категории*

Василий Александрович Сухомлинский – выдающийся педагог, имя которого навсегда вошло в историю науки. Его многочисленные труды по проблемам воспитания, основанные на колоссальном опыте работы в школе, были изданы во всем мире и продолжают привлекать внимание все более широкого круга научной педагогической общественности

Василий Александрович Сухомлинский родился в 1918 г. на Украине в семье крестьянина. Все четверо детей в семье Сухомлинских стали учителями, преподавателями родного украинского языка и литературы. Василий Александрович начал свою педагогическую деятельность уже в 1935 г., в 17-летнем возрасте, обучая младших школьников. В то же время он учился заочно в Полтавском педагогическом институте.

С 1941 г. В.А. Сухомлинский ушел на фронт Великой Отечественной войны, где получил тяжелое ранение. Однако в 1947 г. он вновь вернулся в школу, где с 1948 г. был назначен директором и проработал в этой должности 22 года, до конца своей жизни.

Павлышская средняя школа, которой Василий Александрович посвятил весь послевоенный период своей жизни, была обычной школой. Сухомлинский внедрил в педагогическую практику данной школы разработанную им воспитательную систему и таким образом сделал ее знаменитой.

Многолетний педагогический труд В.А. Сухомлинского был оценен современниками по достоинству: В.А. Сухомлинский был награжден двумя орденами Ленина, многими медалями СССР, званиями Заслуженного учителя УССР и Героя Социалистического труда. Воспитательная система В.А. Сухомлинского, анализу которой посвящена данная работа, является одной из наиболее гуманных, многогранных и в то же время целостных концепций мировой педагогики.

Методы воспитания в системе В.А. Сухомлинского реализуются путем применения соответствующих им по смыслу и сочетающихся с ними по направленности средств. Главным средством воспитания В.А. Сухомлинский считал слово. «Слово учителя – ничем не заменимый инструмент воздействия на душу воспитанника. Искусство воспитания включает прежде всего искусство говорить, обращаться к человеческому сердцу» [4, стр. 34]. Однако слово может воспитывать только при определенных условиях, а именно тогда, когда ребенок доверяет слову.

Во-первых, дети крайне чувствительны к эмоциональным оттенкам и глубоко ощущают искренность либо неискренность речи взрослого. Поэтому фальшивое слово никогда не сможет достичь своей цели и наложить отпечаток на душу ребенка: «Главное, что определяет эффективность слова учителя, – его честность. Ученики очень тонко чувствуют правдивость слова учителя, чутко откликаются на правдивое слово. Еще тоньше чувствуют дети неправдивое, лицемерное слово»

Во-вторых, большое влияние на эффективность воспитания словом оказывает авторитет говорящего. Чтобы обладать должным авторитетом в глазах детей, воспитатель должен быть не только искренним, но и сильным человеком. «Без разумного проявления воли воспитателя, требований коллектива, общества, воспитание превратилось бы в розовую водичку, сладенький сироп абстрактного

добра... Подростки уважают, любят, ценят людей сильной воли и не терпят людей безвольных, не переносят пустопорожней болтовни. Это золотые истины и золотые правила нашей системы воспитания»

В-третьих, для того, чтобы оказать влияние на ребенка, воспитатель должен знать и понимать его индивидуальность: «Где-то в самом сокровенном уголке сердца у каждого ребенка своя струна, она звучит на свой лад, и чтобы сердце отозвалось на мое слово, нужно настроиться самому на тон этой струны» [5, стр. 83]. Индивидуальный подход к каждому ребенку – в высшей степени значимый аспект воспитания и обучения, т.к. гуманность и необходимая справедливость отношения к ребенку невозможны без понимания и чувствования его внутреннего мира.

Четвертое и самое главное условие эффективности воздействия слова в процессе воспитания – это доверие воспитателя к ребенку. Доверие к ребенку неразрывно связано с предлагаемыми В.А. Сухомлинским методами воспитания. При наличии доверия воспитатель не будет наказывать ребенка за определенные проступки, а, напротив, станет поощрять его на лучшие достижения, развивая в нем положительные качества. Взаимное доверие между воспитателем и воспитанником создаст оптимальную атмосферу для достижения поставленных целей взаимодействия, сделает общение между ребенком и взрослым эмоционально насыщенным и глубоким как для воспитанника, так и для воспитателя.

Несмотря на огромную его значимость, слово педагога является не единственным средством воспитания. Главная цель воспитания – формирование и развитие гармоничной личности – достигается посредством позитивного воздействия на ребенка всего спектра разнообразных явлений, с которыми каждый человек сталкивается в процессе жизнедеятельности. «Моя забота об успехах в учебе начиналась с заботы о том, как питается и спит ребенок, каково его самочувствие, как он играет, сколько часов в течение дня бывает на свежем воздухе, какую книжку читает и какую сказку слушает, что рисует и как выражает в рисунке свои мысли и чувства, какие чувства пробуждают в его душе музыка природы и музыкальные мелодии, созданные народом и композиторами, какой любимый труд есть у ребенка, насколько чутко воспринимает радости и невзгоды людей, что он создал для других и какие чувства пережил в связи с этим»

Среди всех оказывающих воспитательное влияние явлений окружающей действительности В.А. Сухомлинский выделяет наиболее важные: здоровье, красота, труд и коллектив.

Здоровье является необходимым условием эффективного воспитания и обучения. В.А. Сухомлинский писал: «Я не боюсь еще и еще раз повторить: забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы. Если измерить все мои заботы и тревоги о детях в течение первых 4 лет обучения, то добрая половина их – о здоровье»

Огромное значение автор придает красоте как источнику нравственности и душевного богатства. Ребенок, научившийся чувствовать красоту окружающего мира, будет стремиться к красоте духовной в себе и окружающих: «Чуткость, восприимчивость к красоте в детские годы несравненно глубже, чем в более поздние периоды развития личности. Одной из главных задач учителя начальной школы является воспитание потребности в красивом, которая во многом определяет весь строй духовной жизни ребенка, его взаимоотношения в коллективе. Потребность в красивом утверждает моральную красоту, рождая непримиримость и нетерпимость ко всему пошлому, уродливому. «Держа в руках скрипку, человек не способен совершить плохого», – гласит старинная украинская мудрость, приписываемая замечательному мыслителю Григорию Сковороде. Зло и подлинная красота несовместимы. Одна из важных задач воспитателя состоит в том, чтобы, образно говоря, дать в руки каждому ребенку скрипку, чтобы каждый чувствовал, как рождается музыка»

Особое внимание В.А. Сухомлинский уделяет воспитанию трудом и развитию в детях такого качества, как трудолюбие. В процессе воспитания труд и коллектив неразрывно связаны между собой. Трудолюбие формируется только в том случае, если систематический труд ребенка приносит ему радость от результатов, достигнутых совместными с коллективом усилиями. Возможность разделить с окружающими чувство радости значительно усиливает получаемые положительные эмоции: «Трудолюбие – это прежде всего сфера эмоциональной жизни детей. Ребенок стремится работать тогда, когда труд дает ему радость. Чем глубже радость труда, тем больше дети дорожат собственной честью, тем нагляднее видят в деятельности самих себя – свои усилия, свое имя. Радость труда – могучая воспитательная сила, благодаря которой ребенок осознает себя как члена коллектива. Это не значит, что труд превращается в развлечение. Он требует напряжения и упорства. Но мы не должны забывать, что имеем дело с детьми, перед которыми только открывается мир... Труд для коллектива, выполняемый в течение многих месяцев, становится традиционным, окрашивает детство незабываемыми переживаниями, упрочивает в сознании ребенка чувство долга перед коллективом. Воодушевить ребенка

на труд для коллектива, сделать этот труд важнейшим элементом их духовной жизни – это самая трудная, но и самая важная задача воспитателя»

Однако воспитание всесторонне развитой, гармоничной личности не может быть сопряжено только с положительными эмоциями. Не пережив собственных страданий, ребенок не сможет понимать других людей. Благодаря переживанию негативных эмоций формируется не только чуткость, но и смелость и сила воли: «Чтобы стать гармоничным человеком, малыш, потом отрок, подросток, юноша должен перестрадать страданиями человеческими. Только при этом условии он будет правильно, чутко видеть другого человека и – будет бесстрашным... Духовная несгибаемость – вот что представляется мне главным среди воспитания человеческих качеств, которые надо лепить, ваять уже в маленьком человеке».

Духовная несгибаемость, или сильная воля, является необходимым условием эффективности воспитания в целом. Только при наличии достаточного уровня развития волевых качеств ребенок будет способен усвоить, вырастить в себе и затем систематически проявлять положительные качества, на формирование которых направлен весь процесс воспитания. Большинство поступков взрослых человек совершает исходя из внутренних побуждений.

Развитие воли тесно связано с общественной жизнью человека, но развитая воля является особенностью индивидуальности: «Воспитание моральных привычек не требует каких-то специальных методов или приемов. Оно в самой сути коллективистских взаимоотношений. Важнейшим в этой области морального воспитания будет то, чтобы главным побуждением к хорошим поступкам была совесть и воля самих подростков. Воспитание не должно сводиться к приказу и бездумному подчинению. Подросток всегда должен чувствовать, что без его воли хороший поступок был бы невозможен»

Перечисленные средства воспитания, согласно В.А. Сухомлинскому, могут стать действенными только при условии их гармоничного сочетания: «Обсуждение конкретных жизненных судеб привело нас к проблеме гармонии педагогических воздействий... педагогический эффект каждого средства воздействия на личность зависит от того, насколько продуманы, целенаправленны, эффективны другие средства воздействия. Сила красоты как воспитательного средства зависит от того, насколько умело раскрывается сила труда как воспитательного средства, насколько глубоко и продуманно осуществляется воспитание разума, чувств... любое воздействие на личность теряет свою силу, если нет сотни других воздействий, любая закономерность превращается в звук пустой, если не реализуются сотни других закономерностей»

Таким образом, в педагогике В.А. Сухомлинского для достижения главной цели воспитания – психологической зрелости и всестороннего развития детей – применяется широкий спектр гармонично сочетающихся между собой методов и средств воспитания. Все эти методы и средства воспитания объединены гуманным отношением к каждому ребенку, которое при внимательном рассмотрении оказывается единственно возможным для эффективного воспитания адекватной и гармоничной личности.

ИГРА НА УРОКАХ КАК СПОСОБ ОТКРЫТИЯ МИРА

Жизнь школы В. А. Сухомлинского развивалась из идеи, что ребенок по своей природе – пытливым исследователем, открывателем мира. Духовная жизнь ребенка полнокровна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии. Педагогика В.А.Сухомлинского и современное образовательное пространство дополнительного образования детей 81 творчества. Без этого он – засушенный цветок. Сухомлинский утверждал, что самое сильное стремление ребенка – это познать нечто таинственное. В процессе учёбы ребята у Сухомлинского много играли, игры придумывали сами. Сказка, фантазия, игра, детское творчество – это верная дорога к сердцу ребенка. Василий Александрович говорил: «В игре раскрывается перед детьми мир, раскрываются творческие способности личности. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». Вот названия некоторых игр, созданных В. А. Сухомлинским: «Поиск таинственного острова», «Робинзонада», «Спартакиада», в которые дети играли по несколько месяцев. «Игра – путешествие в природу» стала в классе традицией. По сути это была исследовательская работа, сегодня это проектная деятельность, которая рождается из конкретных наблюдений за жизнью «живого и неживого», явлений природы, жизнью животных и птиц. Так сложились 300 страниц «Книги природы». Это – 300 наблюдений, 300 ярких картин, запечатлевшихся в сознании ребят.

Стремясь поддержать детское любопытство и жажду таинственного, научить создавать в уме простенькие проекты, мы вовлекаем учеников в создание настольных дидактических игр. Мы готовы представить игры «Галопом по Удмуртии» и «Фольклорное лото». Идея создания и реализации принадлежит ученикам. Игры были представлены на Республиканский конкурс «Мозаика дидактических игр». Совместная работа над этими проектами учителей и учеников является откликом на идею «педагогика сотрудничества», на которой строилась педагогическая деятельность В. А. Сухомлинского.

Игра «Галопом по Удмуртии» направлена на формирование у игроков представления об удмуртском крае (природе, истории, культуре, обычаям др.) и способствует запоминанию фактов о родном крае. Согласно игровой задаче, участник должен успеть дать ответ на вопрос по карточке до того, как 5 секунд истекут. Игра способствует развитию метапредметных универсальных учебных действий: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, действовать согласно правилам игры, проявлять свою скорость реакции, слушать и слышать другого; совместно договариваться о правилах игры.

Игра «Фольклорное лото» закрепляет знания учащихся о детских жанрах фольклора, воспитывает любовь к устному народному творчеству, способствует осознанию значения известных с детства стихов в масштабе литературного процесса, пониманию законов устного народного творчества, формированию литературного мышления.

Играя в настольные дидактические игры, учащиеся учатся бережно и уважительно относиться к народному творчеству и родному краю, осознают необходимость сохранения наследия предков.

Детское воображение, способность видеть мир глубже, чем его видимые предметы и свойства, рождает способность заглядывать в будущее, видеть то, чего ещё в наличии нет, т.е. проектировать, изобретать, строить модели и наглядные пособия, которых всегда недостаточно в школах, и учителя, способные вовлечь учеников в такого рода деятельность, пробуждают и утверждают в их душах благородные чувства и переживания, что всегда является добрым началом в педагогическом процессе. Большой интерес для младших школьников представляют игры в процессе обучения. Это игры, заставляющие думать, представляющие возможность ученику проверить и развить свои способности. Участие младших школьников в играх способствуют их самоутверждению, развивают настойчивость, стремление к успеху, совершенствуется мышление. Вопрос о природе и сущности игры волновал и до сих пор продолжает привлекать внимание многих исследователей, таких как – Гальперин П.Я., Данилова В.П., Запорожец А.В., Эльконин Д.Б.

У детей дошкольного возраста игровая деятельность является ведущей, но её значимость не снижается и у детей младшего школьного возраста. Л.С. Выготский отмечал, что в школьном возрасте игра и занятие, игра и труд образуют два основных русла, по которым протекает деятельность школьника. Выготский Л.С. видел в игре неиссякаемый источник развития личности.

Отсюда, сущность проблемы заключается во влиянии игры на развитие творческих способностей детей, личностных качеств. Игра создаёт положительный эмоциональный фон, на котором все психические процессы протекают наиболее активно.

Потребность в игре и желание играть у школьников необходимо использовать и направлять в целях решения определённых образовательных задач. Игра будет являться средством воспитания, если она будет включаться в целостный воспитательный процесс. В игре ребёнок приобретает новые знания, умения, навыки. Игры, способствующие развитию восприятия, внимания, памяти, мышления, развитию творческих способностей, направлены на умственное развитие ребёнка в целом.

Сухомлинский советовал: «Пусть, став учеником, ребёнок продолжает делать сегодня то, что делал вчера. Пусть новое появляется в его жизни постепенно». Я с этим согласна и стараюсь этому следовать.

Одно из эффективных средств развития интереса к учебному предмету – дидактическая игра. Она служит эмоциональным фоном, на котором разворачивается урок, помогает сделать любой учебный материал увлекательным, создаёт приподнятое рабочее настроение, способствует включению умственных способностей, внимания, памяти, фантазии, активности, самостоятельности, общему развитию и расширению кругозора, облегчает процесс усвоения знаний. В игре ребёнок с большим интересом и охотой выполняют то, что вне игры ему кажется очень трудным и неинтересным. Пережитое в игре вызывает эмоциональную творческую активность даже у самых закомплексованных детей. Я ставлю ученика в условия поиска, побуждая интерес к победе. В играх, особенно коллективных, формируются и нравственные качества личности: толерантность, сопереживания за неудачи товарищей, сотрудничество.

По словам Сухомлинского, в игре раскрываются перед детьми мир и творческие способности личности. Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития.

ИДЕИ В.А.СУХОМЛИНСКОГО О НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОСТИ В СЕМЬЕ

*Фролова Наталья Юрьевна –
преподаватель математики*

«Воспитание детей – это отдача особых сил, сил духовных. Человека мы создаем любовью – любовью отца к матери и матери к отцу, глубокой верой в достоинство и красоту человека».

Семья, по мнению Сухомлинского первичная ячейка человеческих отношений (моральных, эстетических, нравственных).

На своем опыте я убедилась, что ребенок считывает мотивы поведения для себя со своих родителей, как живут они, так будет жить и ребёнок. Если отец не уважает мать, то и ребенок – сын не станет уважать свою жену, а зачем тогда создавать семью, если ты сам не сможешь достойно прожить жизнь со своей второй половиной, достойно воспитать детей?

Все мысли В.А. Сухомлинского, в его произведениях посвященных семейному воспитанию пронизаны тем, что ребёнок – это воплощение его родителей. Важно понимать чего он хочет и что ему необходимо, различать это, не быть слепым, к его просьбам, но в то же время нельзя «слепо» любить, не требуя отдачи, а затем в определённый период удивиться тому, что малыш вырос не таким, каким хотели его родители.

Огромная ответственность в семейном воспитании лежит на родителях, на их взаимоотношениях.

Основная функция семьи это естественно генеративная, но она накладывает на молодых родителей огромную ответственность. Отсюда можно выделить следующие функции:

1. Воспитание ребенка. Основной метод, по мнению Сухомлинского В.А. – воспитание взаимоотношениями, так как ребенок счастлив, когда его родители счастливы, когда он видит улыбки и взаимоуважение родителей «любить жену – это значит уважать её и беречь, боготворить – да, не бойтесь этого слова, верить разумом и сердцем, что она – лучшая из всех женщин мира, потому что она твоя жена и мать твоих детей»... «хороший муж создает счастье своей семьи любовью, и эта любовь, как солнечное тепло и солнечный свет, собранные в цветке розы, – эта любовь становится нравственной красотой твоих детей, отец».

Ребенок считывает социальные роли родителей, каким быть папой или какой мамой, – это функция социализации семьи.

2. Следующая функция – хозяйственно-бытовая. Она заключается не только в обеспечении своего ребенка всеми благами, но и в умении сделать так, чтобы всего было в меру, без излишеств. В книге В.А. Сухомлинского «Родительская педагогика» описан случай из жизни Ивана Филипповича – комбайнера, который с женой любили сына и удовлетворяли все прихоти Ивасика (как они его называли) и все закончилось тем, что сын оказался неблагодарным и чувствовал безнаказанность за все поступки, а когда отец «воспитал» его ремнем, он сделал отцу пакость. Важно знать меру.

3. Еще одна функция семьи – функция первичной защиты. Важно, чтобы ребенок знал, что в любой момент может обратиться за помощью к родителям.

Если говорить о проблемах в семье, то они обширны, счастливы все одинаково, а несчастны все по-своему, для каждой конкретной семьи существует своя проблема, для которой возможно и нет решения.

В «письмах к сыну» Сухомлинский пишет своему ребенку, уехавшему из отчего дома, чтобы получить образование «...ты мало вспоминаешь о родительском доме, о нас с матерью, и почти не скупаешь по нам. Это придет позже, когда ты узнаешь жизнь...». Но это

не слова убитого горем отца, нет, это слова понимающего человека, проверившего это на своем опыте, ни в коем случае не укоряющие, а написанные с любовью.

Он сам на себе испытывал все то, что возможно испытает его сын, потому что он воспитывал его так же, как его воспитывал отец: в понимании, любви и т.п.

В своих трудах В.А. Сухомлинский описывал свою работу с родителями. Он изучал каждую семью в отдельности, все их проблемы и достижения.

В работе Сухомлинского «**Родительская педагогика**» описан один рассказ. Молодая девушка пришла записывать своего ребенка в школу, и Василий Александрович её вспомнил, узнал. Эта девушка была радостью школы, на отлично сдала экзамены и рассказала Сухомлинскому о своей жизни. Она поступила в институт, окончила два курса, училась очень хорошо, но вышла замуж, родила ребенка. У мужа работа была связана с переездами и поэтому, пришлось бросить институт. Но с мужем она прожила полгода, потом они разошлись. И сказала эта молодая женщина: «Я в большой обиде на тех, кто воспитывал нас в годы юности. Не учили жить. Ведь разошлись мы с мужем не из-за какого-то разочарования друг в друге, не из-за того, что, как привыкли говорить, «не сошлись характерами». Нет, мы просто не умеем жить. Не умеем быть мужем и женой. Ни он, ни я. Не умеем любить друг друга. О, как это важно уметь дорожить жизнью!».

Важная мудрость жизни, которую должен постичь человек – человеческие взаимоотношения. Родители должны взаимодействовать со школой, учителя с семьей. Широко должен применяться метод беседы на занятиях с детьми, причем педагог должен быть высоко нравственным человеком, с богатым жизненным опытом.

В книге Сухомлинский также рассматривает различные проблемы в семьях Николая Петровича и Марии. У них была единственная дочь Оксана. Она встретила парня и полюбила его, когда однажды он пришел к ней, она подарила ему цветы из теплицы, отец, увидев эту картину, зашел в теплицу и сломал цветы... После чего Оксана ушла из дома... Или из письма матери из Донецка: «У неё был единственный сын, учился в девятом классе, она отдала ему всю свою жизнь и личное счастье, не нашла. И все ради него, а он не оценил этого и бросил школу под предлогом «пойду работать, заработаю денег, отдам тебе все, что ты на меня потратила и больше знать тебя не хочу!»»

Говорить о конкретных проблемах в семьях нет смысла, нет единого алгоритма. По моему мнению, основной метод семейного воспитания – взаимоотношения родителей (их взаимоуважение, любовь, терпимость друг к другу), ведь создать человека, не сложно, а вырастить и воспитать его нравственным, отзывчивым, чутким может не каждый, но стоит к этому стремиться.

Список используемых источников:

- 1) В. А. Сухомлинский о семейном воспитании «Родительская педагогика»